

福建建筑学校 2022 级

人 才 培 养 方 案



计算机平面设计专业

2022年6月20日

计算机平面设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格.....	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	5
(一) 公共基础课程	5
(二) 专业(技能)课程	10
七、教学进程总体安排.....	14
八、实施保障	17
(一) 师资队伍	17
(二) 教学设施	17
(三) 教学资源	20
(四) 教学方法	20
(五) 学习评价	21
(六) 质量管理	22
九、毕业要求	22

一、专业名称及代码

专业名称：计算机平面设计

专业代码：710210

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限：全日制 3 年

四、职业面向

表 1 计算机平面设计专业职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	广告策划与制作	Photoshop 图形图像处理专项职业能力	技能方向：平面广告效果图制作
2	印刷品平面设计制作： 1、各类商品包装的设计 2、书籍封面设计和排版 3、宣传册设计 4、海报设计 5、标志企业形象设计	Photoshop 图形图像处理专项职业能力	技能方向：图文排版及印前技术
3	影楼照片拍摄 数码后期制作	Photoshop 图形图像处理专项职业能力	技能方向：数码影片照片拍摄及后期处理
4	展示空间设计 会展美术制作	Photoshop 图形图像处理专项职业能力	技能方向：展示设计会展美术制作

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业面向计算机平面设计领域，加强学校思想政治工作，持续深化全员、

全过程、全方位“三全育人”综合改革，对标行业新经济、新技术、新业态和新职业“四新”要求，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，推动思想政治工作体系贯穿教学体系、教材体系、管理体系，切实提升思想政治工作质量，着力培养学生的创新精神和实践能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力，为数字媒体艺术设计、媒体传播、展示空间设计等行业培养复合型应用型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

（1）学习意识

对专业领域充满浓厚兴趣，主动钻研，能够经常与同行同事、行业优秀设计师沟通、学习；能够通过网络、图书及时更新自己的专业理念、扩充视野，关注并学习新的技术与方法。

（2）职业道德

守秩序，能够自觉遵守企业的规章制度，遵守相关法律法规；道德健康，未经允许不拷贝公司和客户的资料；心灵健康，能保守客户和公司设计开发的相关秘密。

（3）合作意识

和谐互助，具有积极协助同事完成设计任务的意识；积极向上，能够按照承诺完成和完善自己的设计制作任务；能够配合设计师确定自己的设计方向完成设计和制作任务。

（4）质量意识

能够将顾客的利益放在首位；能够及时准确提供设计小样或效果图；能够根据客户和主管的要求进行设计修改；具有对设计或制作效果负责的意识。

（5）服务意识

有修养，能与客户和主管及时沟通设计要求和设计进展状况；自主学习，能及时收集相关信息，分析设计起到的作用；能及时为客户提供技术支持；能按时完成向单位或客户承诺的任务。

2. 专业知识和技能

（1）具有本专业所必需的文化基础知识。

- (2) 掌握计算机基础应用知识。
- (3) 掌握素描、色彩手绘能力。
- (4) 掌握素描、色彩、三大构成等美术基础理论知识。
- (5) 掌握图形与图像设计与排版基础知识、展示空间平面与界面设计基础知识、摄影摄像技术及后期处理基础知识、广告设计与制作基础知识。
- (6) 能熟练使用 Photoshop、Adobe Illustrator 等设计工具软件。
- (7) 会进行视觉信息的分析设计、加工整理。能通过含义明确的视觉符号，运用特定明确的图形、图像来表示和代表某事物，运用计算机软件功能，把一定的理念、功能、内容、主要特性等要素准确传达，进行展示空间设计。

六、课程设置及要求

课程设置主要包括公共基础课程和专业（技能）课程二类。

（一）公共基础课程

表 2 公共基础课程相关信息

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。通过学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文	36

		化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	
2	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。通过学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。通过学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	36
4	心理健康与	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》	36

	职业生涯	开设，本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。通过学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	
5	时事政治	依据《中等职业学校时事政治教学大纲》开设，并注重运用当年度国内外重大时事（依据中宣部《高中时事》）和中国共产党和中国政府在现阶段的基本路线和重大方针政策为主要内容进行教学，联系学生关心的热点问题，引导学生运用马克思主义的立场观点方法分析政治、经济社会现象。	36
6	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	依据教育部为深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑，增强学习的系统性、实效性，落实立德树人根本任务而开设，通过学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。	18
7	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，本课程旨在落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育基础	180

		上,通过本课程的学习,进一步培养学生掌握基础知识和基本技能,强化关键能力,使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力,传承和弘扬中华优秀传统文化,接受人类进步文化,汲取人类文明优秀成果,形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养,为学生学好专业知识与技能,提高就业创业能力和终身发展能力,成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	
8	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设,本课程旨在九年义务教育基础上,使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科核心素养;形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	180
9	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设,本课程旨在九年义务教育基础上,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,发展中等职业学校英语学科核心素养;引导学生在真情实境中开展语言实践活动,认识文化的多样性,形成开放包容的态度,发展健康的审美情趣;理解思维差异,增强国际理解,坚定文化自信;帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	180
10	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设,通过理论知识学习和上机实践操作等,使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识,提高计算机基本操作等方面技能,使学生能够根据职业需求运用计算机,逐渐养成独立	108

		思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识，使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。	
11	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，本课程旨在义务教育历史课程基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	18
12	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，本课程旨在落实立德树人根本任务，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	18
13	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，本课程旨在落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育	180

		与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
--	--	---	--

(二) 专业（技能）课程

表 3 专业（技能）课程相关信息

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
专业核心课			
1	美术基础知识 (学业水平测试)	本课程将平面构成、色彩构成、立体构成、和素描水粉画的基础理论知识归纳整合进行系统讲解，使学生对设计类基础理论有更加透彻的理解，为学生参加中职美术基础学业水平测试打下基础。	108
2	素描与色彩	本课程引导学生学生掌握素描造型的基础知识和基本技能，具有正确表现对象的素描造型能力，提高艺术的感知力和鉴赏能力，为专业课学习奠定造型基础，并提高学生的艺术感知能力和鉴赏能力。以理论与实践相结合的手段授课。系统讲解色彩学的理论知识，通过对色彩的认识，了解色彩设计的意义及特征；掌握色彩设计的方法和程序；能控制各种色彩之间的结构关系，应用色彩设计获得和谐的效果。为学生参加中职美术基础学业水平测试打下基础。	288
3	三大构成	本课程重在基础训练，平面构成和色彩构成、立体构成统称为三大构成，是从理性的二维、三维和色彩的不同角度去研究造型的基本规律和基本特征，研究平面的、空间的、色彩的组合方式。通过	108

		课堂教学使学生系统掌握素描的造型原理、表现方法、表现技巧、空间变化，并能准确表现出不同物体的体积关系、不同材质质感，为设计专业打好基础。	
4	图形图像处理 (Photoshop)	本课程主要学习《Photoshop》软件，该课程在教学过程中充分利用现代教育技术的生动、形象、感染力强，易于激发学生的学习兴趣的优点，学生能够熟练地操作绘图软件，学生通过本课程的学习，学生能熟练运用制作精美的平面广告、装饰画、网页等，通过精选的真实案例和大量的实际操作训练提高学生的职业能力和职业素养。	72
5	专业技能测试	了解并掌握素描人物头像、水粉静物的绘画过程，培养学生运用正确的观察方法和分析、综合、概括对象的能力。培养学生敏锐深刻的形象记忆力、想象力、感受力和创造力，帮助学生树立正确的审美观，为学生参加中职学业水平测试做考前训练。	72
6	美术与设计	本课程主要将美术基础、设计原则与软件操作、岗位实训进行整合。通过实训学生能熟练的掌握设计的表现手法，初步掌握展示空间设计的设计原则，具备手绘展示设计图的能力。具有图形创意设计能力，掌握设计表现手法和软件应用技术。具备展具设计和展品陈列的能力。掌握展台制作工艺，具备制作和搭建展台的能力。	72
专业技能方向课			
1	计算机图形图像处理 Illustrator	了解矢量图形特点及应用范围;掌握矢量软件Illustrator 页面辅助操作方法;能绘制和编辑矢量图形;能按需求综合运用软件进行产品制作。培养学生的动手能力，手绘和电脑相结合的能力，使学	72

		生通过这门课的训练，为以后的设计打下一个电脑制作的基础。	
2	图形创意	了解图形创意是广告设计作品的表现形式，是设计作品中敏感和备受瞩目的视觉中心。培养学生能以自己独特的图形语言准确又清晰地表达设计的主题，以最简洁有效的元素来表现富有深刻内涵的画面。	72
3	标志设计	通过本课程的教学，使学生能了解标志设计的相关知识，熟练掌握标志设计的方法，并能够完成以标志为核心的视觉传达基本要素设计，为 VI 设计课程打下基础。通过本课程的学习能培养学生设计构思能力，培养设计感觉，提高表现技巧，具备有创造性的设计能力。	72
4	POP 广告创意与制作	了解 pop 设计构成及图案设计的基础知识；掌握一定的 pop 图形造型能力和图形设计能力，形成新颖、强烈的视觉效果和一定内涵的图形；掌握图形造型的形式美，能使用图形准确地传达信息。旨在通过 pop 图形的创意过程培养学生的创造性思维能力。	108
5	VI 设计与制作	了解与掌握企业形象设计中的作用和相互关系的理论系统、策划顺序、设计方法，通过典型作业训练和辅导，使学生具备较好的商业标志设计能力和合作完成企业形象策划、设计能力。使学生理解和增强对 VI 设计的认识，增强从概念思维到表现的能力，培养个性设计素质，掌握主要的设计流程及实际当中的运用操作能力。	108
6	数字创意建模	本课程深入学习 maya 的建模模块，面向虚拟仿	144

		真、数字媒体、工业设计、建筑室内设计及家具设计与制造数字媒体、工业设计、建筑室内设计及家具设计与制造等数字创意产业中的三维模型设计制作岗位，从事三维道具模型制作、三维模型贴图制作等工作岗位，根据产品设计要求，从事三维模型设计制作、三维模型贴图制作、项目模型质量把控等工作。	
专业选修课			
1	设计艺术史	本课程在原有对艺术感性认识的基础上，进一步从理论的角度了解美术与设计作品风格特征及发展脉络，理性掌握设计风格的基本规律，研究各个时期艺术设计作品的风格形成，提高学生对古代和现代东西方美术的鉴赏能力,为以后的艺术设计打下基础。	36
2	数码照片与影像艺术处理（premiere）	了解图像处理基础知识；掌握图像处理的特殊技巧、数字摄像的工作界面和基本操作、图层、通道、滤镜、动作、文字的应用；会综合运用知识与软件操作技能完成产品的制作。培养学生的动手能力，手绘和电脑相结合的能力，使学生通过这门课的训练，为以后的设计工作打下基础。	72
3	数字摄影摄像	本课程是目的是使学生掌握摄影的基本理论及基本技能、掌握摄影构图的基本理论并具备一定的摄影艺术鉴赏能力。掌握摄像的基本概念、基本原则、规律、技巧和应用方法，能够将所学的理论知识和审美合理运用到拍摄中，为以后的设计工作打下基础。	36

七、教学进程总体安排

计算机平面设计专业教学进程安排表

招生对象：初中毕业生

学制：三年

适用时间：2021年—2024年

课程类型	序号	课程名称	学分	占比(%)	学时分配			周课时数/学期课时数*							
					学时	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	思想政治课	1	思政一：中国特色社会主义	2	38	36	36	0	2						
		2	思政二：职业道德与法治	2		36	36	0		2					
		3	思政三：哲学与人生	2		36	36	0			2				
		4	思政四：心理健康与职业生涯	2		36	36	0				2			
		5	思政五：时事政治	2		36	36	0				2			
		6	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1		18	18	0	1						
		7	入学军训与入学教育	2		60	0	60	60*						
		合计		13		258	198	60	6	2	2	4	0	0	
	文化基础课	1	语文（基础模块）	7		126	126	0	2	2	3				
		2	数学（基础模块）	7		126	126	0	2	2	3				
		3	英语（基础模块）	7		126	126	0	2	2	3				
		4	信息技术	6		108	52	56	3	3					
		5	历史	1		18	18	0	1						
		6	艺术（音乐）	1		18	18	0		1					
		7	体育与健康（基础模块）	4		72	10	62	2	2					
		合计		33		594	476	118	12	12	9	0	0	0	
	选修课	1	通识1：中华优秀传统文化	8		180	35		10*	10*	5*	5*	5*		
		2	通识2：劳动教育				10	15	5*	5*	5*	5*	5*		
		3	通识3：安全教育				10	15	5*	5*	5*	5*	5*		
		4	通识4：职业素养				35		10*	10*	5*	5*	5*		
		5	语文（职业模块）	3		54					3				
		6	数学（职业模块）	3		54					3				
		7	英语（职业模块）	3		54					3				
8		体育（拓展模块）	6	108	10	98			2	2	2				
		合计		23	390	262	128	2	2	3	12	3	0		
专业	专业	1	美术基础知识	23	108	108	0				2	4			
		2	素描		10	180	36	144	8	2					

课程	核心课	3	色彩	8		144	36	108		4	4			
		4	三大构成	6		108	36	72			4		2	
		5	图形图像处理 (PHOTOSHOP)	4		72	18	54				2	3	
		6	美术与设计	4		72	20	52				4		
		7	专业技能与测试	4		72	0	72					4	
		合计				42	756	254	504	8	6	8	8	13
	专业技能方向课	1	计算机图形图像处理 (Illustrator)	4	17	72	18	54		4				
		2	图形创意	4		72	18	54			2		2	
		3	标志设计	4		72	18	54				4		
		4	POP 广告创意与制作	6		108	36	72			2		4	
		5	VI 设计与制作	6		108	36	72			4			
		6	数字创意建模	8		144	36	108		4			4	
		合计				32	576	162	414	0	8	8	4	10
	专业选修课	1	设计艺术史	2	5	36	36	0	2					
		2	数码照片与影像艺术处理 (premiere)	4		72	18	54					4	
		3	数字摄影摄像	2		36	18	18				2		
		合计				8	144	72	72	2	0	0	2	4
	实习实训	1	专业实训周	2	17	36		36						60
		2	顶岗实习	30		540		540						900
合计			32	576		0	576	0	0	0	0	0	960	
课程门数			37	100				15	15	13	13	10		
考试课程门数			12					3	3	3	3	3		
周学时数			150					30	30	30	30	30		
总学分/学时			183											
			3294		3294	1424	1870							

八、实施保障

（一）师资队伍

专任专业教师 100%具有本科以上学历，研究生学历（或硕士以上学位）6%以上，高级职称 15%以上，双师型教师占 65%以上；兼职教师占专业教师比例 20%-40%，60%以上具有中级以上技术职称或高级工以上职业资格。专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。

（二）教学设施

本专业配备教学设施如下：

表 4 各实训室配备的主要设施设备及数量

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	素描实训室	画架	50
		静物台	若干
		聚光灯	若干
		画凳	50
		教师画架	2
2	色彩实训室	画架	50
		静物台	若干
		聚光灯	若干
		画凳	50
		教师画架	2
3	共用静物	石膏几何体	6 套
		石膏五官	2 套
		石膏像	26 座
		陶罐	25 组
		花瓶等摆件	若干

4	计算机应用基础 实训室	学生用台式电脑	50
		教师台式电脑	1 台
		师生用电脑桌椅	51
		教师电脑桌	1 台
		稳压电源	1 个
		投影仪	1 台
		幕布	1 个
		音箱	1 套
		办公软件及常用软件	51 套
5	平面设计与制作 实训室	学生用台式电脑	50 台
		教师用台式电脑	1 台
		师生用电脑桌椅	51 套
		千兆交换机	1 个
		稳压电源	1 台
		投影仪	1 台
		幕布	1 支
		音箱	1 套
		Coreldraw、PS、Indesign、Illustrator 软件	51 套
		打印机	1 台
		图形工作站	1 台
		交换机	4 台
		装订机	1 台
		操作台	1 台
扫描仪	1 台		
6	多媒体动画制作	计算机（教师用）	1 台

	实训室	投影仪 幕布 音箱 实物展台 计算机（学生用） 师生电脑用桌 交换机 扫描仪 PS、Flash 等软件	1 台 1 个 1 套 1 个 50 台 51 张 4 台 1 台 51 套
7	数码照片处理 实训室	计算机（教师用） 投影仪 幕布 音箱 实物展台 交换机 控制台（交换机柜） 计算机（学生用） 师生用电脑桌椅 彩色打印机 PS 软件	1 台 1 个 1 个 1 套 1 个 2 台 1 个 50 台 51 套 1 台 51 套
8	CAD 制图实训室	学生计算机 卷尺 手持红外测量仪 教师图形工作站 师生用电脑桌椅 投影机	50 台 28 个 2 个 1 台 51 套 1 套

	音箱	1 套
	交换机	1 个
	稳压电源	1 个
	教学软件	4 个
	室内剖面户型模型	1 批
	教学用装饰材料	若干
	CAD、3DMax 等软件	51 套

（三）教学资源

建设信息化教学资源库：主要内容包括专业教学目标与标准、精品课程体系、教学内容、实验实训、教学指导、学习评价等要素，以规范专业教学基本要求，优化教学资源。依据专业人才培养方案与专业培养目标，专业课程按性质分为专业基础课程、专业设计课程、软件制作课程。可以此作为建设资源库的模块，将教学计划、教学大纲、电子教案、多媒体课件、教学视频、教学案例、试题库、教学评价等多样内容根据课程特点，依托网络教学平台构建系统的资源库。

（四）教学方法

1. 公共基础课

按照每门课程大纲完成教学内容。保证公共基础课课时，公共基础课须结合专业，把握适度、够用原则。使用多媒体教学手段课时数不少于 40%。公共基础课的考核由学校统一组织。

2. 专业技能课

专业技能课按照理实一体的要求，理实一体教学时数不少于 70%。按照专门的实训室课表，每学期固定实训室进行理实一体教学，制定学期实训计划。多媒体教学手段使用课时数不少于 90%。专业技能课的教学要注意激发学生的专业兴趣、引导学生的专业方向、培养学生的职业素养，在课程评价中要注重对专业面向岗位的知识、技能及职业素养的综合评价。

(五) 学习评价

表 5 学习评价相关信息

评价内容	评价主体	评价方式	评价时间
行为习惯	班主任	班主任评语	每学期末
守秩序，能够自觉遵守规章制度，遵守相关法律法规	学生思政处	操行分数	平时 及每学期末
专业知识及技能 掌握应用素描、色彩设计、平面构成的基础美术知识；掌握图形与图像基础知识、动画制作基础知识、数码照片基础知识、建筑制图基础知识及印刷基础知识；能熟练使用 Photoshop、CorelDraw 等工具软件	任课教师	学期考核	平时 每学期末
	实习企业	顶岗实习鉴定	每月 及实习期满时
职业素养 守秩序，能够自觉遵守企业的规章制度，遵守相关法律法规；能够按照承诺完成和完善自己的任务；合作意识；质量意识；服务意识；学习意识。	任课教师	顶岗实习鉴定	每月及实习期满时
	班主任	班主任评语	每学期末
	实习企业	顶岗实习鉴定	每月 及实习期满时
在校综合表现（劳动、卫生、文体、参与活动、班级贡献）	学生思政处	综合素质评价	每学期末
	班主任	操行分数	平时 及每学期末

	学校相关 工作人员	鉴定	每学年末
--	--------------	----	------

（六）质量管理

1、注重“思技并重、人人发展”，全面培养学生。教学质量以学生的成长、职业能力发展为目标，运行“三段双驱”人才培养模式。

2、按照课程设置执行教学安排；举行学期考核、技能大赛，作品展等，进行评教、成绩评定等方面的管理。

3. 每学期安排 3-4 次企业专家或专业技术人员对学生进行讲座、讲课及评价等不少于 8 课时。每个学年期末，根据经济社会发展需求、技术发展趋势和教育教学改革实际，邀请 6-8 名产教融合型行业、企业与专业教师，共同探讨专业人才培养方案的制订和实施，发挥行业、企业、社会等的作用，形成多元监督机制。

4. 建立健全专业人才培养方案实施情况的评价、反馈与改进机制，及时优化调整。

5. 按照学生自选报名、教师推荐建议、确定名单、开始实施、阶段评价等环节合理安排师资及实训条件开展技能分向教学，保证技能分向综合实训的顺利进行。

6. 制定专门的实训室课表，每学期固定课程、实训室、机位，严格执行实训室使用制度，并做好常规管理并记录。

7. 顶岗实习时间不少于半年并由教师进行跟踪指导。

九、毕业要求

学生在校期间修满学校开设的所有课程，并参加福建省中等职业学校学业水平测试的合格性考试，成绩合格。