

福建建筑学校 2023 级

人才培养方案



动漫与游戏制作专业

2023 年 6 月 21 日

动漫与游戏制作专业人才培养方案

一、专业名称与代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
（一）培养目标	3
（二）培养规格	4
六、课程设置及要求	6
（一）公共基础课程	6
（二）专业（技能）课程	12
七、教学进程总体安排	18
八、实施保障	19
（一）师资队伍	19
（二）教学设施	21
（三）教学资源	22
（四）教学方法	24
（五）学习评价	24
（六）质量管理	26
九、毕业要求	26
十、附录.....	28

一、专业名称与代码

专业名称：动漫与游戏制作

专业代码：760204

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

修业年限：全日制 3 年

四、职业面向

职业面向如表 1 所示。

表 1 动漫与游戏制作专业职业面向

所属专业大类及代码	所属专业类及代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别	职业技能等级证书/职业资格证书
新闻传播大类 (76)	广播影视类 (7602)	影视业、 广告行业	动漫游戏 制作人员、 工艺美术 与创意设计 专业人员等	3D 打印 工程师、 虚拟场景 开发工程师	数字创意建模职业技能等级证书 (1+X 初级)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技兼修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养和职业道德，善于发挥自我优势，注重团队配合，具有创新意识和精益求精的工匠精神，

较强的可持续发展的能力和就业能力;掌握基于虚拟三维场景美术、3D 打印技术美术、三维数据应用技术开发等相关知识,能够从事 3D 基础建模、虚拟三维场景设计与建模、3 D 打印、三维数据扫描修复等相关工作岗位工作的复合型技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、 知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质目标

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感;

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识;

(3) 具有良好的身体素质与心理素质;

(4) 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神;

(5) 具有良好的科学文化素质与艺术修养;

(6) 具有较强的沟通表达能力;

(7) 具有独立分析问题解决问题的能力,具有较强获取信息的能力;

(8) 具有良好的团队协作精神;

(9) 具有良好的创意设计、策划思维;

(10) 具有知识产权、信息安全意识,能够保证持续学习新技术。

2. 知识目标

(1) 具有使用三维建模软件和相关常用插件的能力,具有制作基础的三维模型能力;

(2) 具有运用 PBR 流程绘制贴图的能力，具有基础审美和基础数字绘画的能力；

(3) 具有三维动画软件的操作能力，具有运用动画运动规律制作基础三维动画的能力，具有基础的镜头语言使用能力和表演能力；

(4) 具有二维动画软件的操作能力，具有使用动画制作规律和色彩的表现技法制作基础二维动画的能力；

(5) 具有使用数字音视频技术进行影视后期合成、影像编辑的能力；

(6) 具有使用图形软件的能力，具有运用界面制作规律和表现知识制作游戏界面的能力；

3. 能力目标

(1) 具有熟练操作和使用计算机的能力；

(2) 具有较强的网络信息采编整理能力；

(3) 具有熟练运用 photoshop 软件制作纹理贴图的能力

(4) 具有较强的三维虚拟场景设计能力；

(5) 具有较强的 3D 打印产品设计制作能力；

(6) 具有较强的三维建模和动画制作能力；

(7) 具有数字媒体产品开发、管理和宣传推广能力；

(8) 具有较强的问题处理及商务谈判能力；

(9) 具有专业技术文档和商务应用写作能力。

(10) 具有保护数字媒体知识产权和法律法规能力；

(11) 具有较强的具有较强的自学能力、初步的科学研究能力和实际工作能力。

(三) 主要接续专业

高职：数字媒体专业、多媒体技术专业、影视专业、动漫设计与制作专业

本科：数字媒体专业、多媒体技术专业、影视专业、摄影专业、
动漫设计与制作专业

六、课程设置及要求

课程设置主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

表 2 公共基础课相关信息

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	<p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。通过学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化</p>	42

		自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	
2	心理健康与 职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。通过学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	42
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，本课程阐明马克思主义	63

		<p>哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。通过学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p>	
4	职业道德与法治	<p>依据《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》开设,本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养,对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解职业道德和法律规范,增强职业道德和法治意识,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。通过学习,学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实</p>	63

		际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	
5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	依据教育部为深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑，增强学习的系统性、实效性，落实立德树人根本任务而开设，通过学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。	21
6	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，本课程旨在落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育基础上，通过本课程的学习，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	147
7	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，本课程旨在九年义务教育基础上，使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养；形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经	126

		验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
8	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设,本课程旨在九年义务教育基础上,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,发展中等职业学校英语学科核心素养;引导学生在真情实境中开展语言实践活动,认识文化的多样性,形成开放包容的态度,发展健康的审美情趣;理解思维差异,增强国际理解,坚定文化自信;帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	126
9	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设,通过理论知识学习和上机实践操作等,使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识,提高计算机基本操作等方面技能,使学生能够根据职业需求运用计算机,逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法,培养严谨的科学态度和团队协作意识,使学生树立知识产权意识,了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规,自觉抵制不良信息,依法进行信息技术活动。	126
10	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设,	84

		<p>本课程旨在义务教育历史课程基础上,以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和社会责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观;塑造健全的人格,养成职业精神,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	
11	艺术	<p>依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设,本课程旨在落实立德树人根本任务,充分发挥艺术学科独特的育人功能,以美育人,以文化人,以情动人,提高学生的审美和人文素养,积极引导主动参与艺术学习和实践,进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法,培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力,帮助学生塑造美好心灵,健全健康人格,厚植民族情感,增进文化认同,坚定文化自信,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p>	42
12	体育与健康	<p>依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设,本课程旨在落实立德树人的根本任务,坚持健康第一的教育理念,通过传授体育与健康知识、技能和方法,提高学生的体育运动能力,</p>	84

		培养运动爱好和专长,使学生养成终身体育锻炼的习惯,形成健康的行为与生活方式,健全人格,强健体魄,具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养,引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
--	--	---	--

(二) 专业(技能)课程

表3 专业(技能)课程相关信息

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
专业基础课			
1	美术基础知识	掌握美术基本造型要素的基础知识,并能对一些有绘画摄影作品中的造型要素的作用和价值进行分析,并在以后的动漫游戏制作中加以运用。掌握美术设计知识,针对教材制作中所涉及的美术设计而学习相应的基本知识和技能。培养学生的审美意识提高美学修养,为之后的中职学业水平测试中取得较好成绩打下基础。	168
2	素描	素描是造型艺术的基础,是美术专业的核心基础课程,通过学习使学生在掌握基础理论知识和基本技法,拓展思维,为进一步深造和创作奠定必备的造型基本功和良好的艺术感受。学习掌握素描的发展史和熟悉素描造型的基本语言和方法。通过具体的习作练习熟练掌握表现对形体的结构、质感等方	210

		面的技能技法,对素描工具材料运用的基本能力。	
3	色彩	色彩是感性与科学地认识及使用色彩的基础,是基础教学不可或缺的重要环节,也是艺术设计基础教学中的重点之一,是专业基础课。以理论与实践相结合的手段授课。系统讲解色彩学的理论知识,引导学生用归纳的手段,采集和整合描绘对象复杂的色彩,来表现画面,从而体会形态语言与色彩语言的简约性,为今后动漫与游戏制作专业学生的动漫色彩设计打下基础。	252
4	三大构成	通过理论与实践训练使学生懂得学习构成的作用与意义,理解并掌握构成的基本原理和方法,能应用构成的基本原理与视觉语言进行有目的的视觉形象创造,从而培养学生对艺术视觉形态的创造能力和审美能力,为环境艺术设计专业设计的学习打下基础。	126
5	图形图像处理 (PhotoShop)	掌握 photoshop 软件的基本操作,了解一些数字图像处理的基本概念,并通过对软件技能和前沿设计的临摹和学习,来提高学生的图像设计能力,拓宽设计思维,提升设计品质。同时掌握图像的选取、移动、变形,图像的绘制与修复,矢量图形的绘制与编辑,图层的使用、通道与蒙版的使用,图像的色彩调整,滤镜特效以及一些自动功能等软件应用能力。	84
6	美术专业技能素描+色彩(学考)	掌握美术基本造型要素的基础知识,并能对一些有绘画摄影作品中的造型要素的作用和价值进行分析,并在以后的动漫游戏制作中加以运用。掌握	189

		美术设计知识，针对教材制作中所涉及的美术设计而学习相应的基本知识和技能。培养学生的审美意识提高美学修养，为之后的中职学业水平测试中取得较好成绩打下基础。	
专业核心课			
1	3Dmax 软件应用基础	通过本课程的学习，了解 3DS MAX 软件基础操作、基础建模方法、材质调节基础、灯光构建基础、相机构图基础、全场景渲染基础；掌握基础建模、渲染基础；能基础建模、材质调节、灯光构建等，能制作建筑、室内、地形等场景模型；	84
2	三维数据采集与修复	通过本课程的学习，学生应掌握数据采集设备的原理和技术要求，掌握数据采集的方法和技巧及测量精度的检查、验证方法和保证技术，实现产品的数据采集，掌握数据修复软件的操作。通过丰富的项目开发实践，逐步具备综合应用三维扫描数据采集处理能力，从事三维数据库开发的能力，并具备一定的项目开发的专业技能和基本素质。	42
3	三维数字化应用（3D 打印）	系统全面的掌握 3D 打印技术所涉及的专业知识，具备应用所学的专业知识分析和选择 3D 打印材料、3D 打印技术以及解决复杂模型的快速制造问题的能力；理解不同种 3D 打印技术的共性特点以及相互间的个性区别，掌握各种 3D 打印材料的性能特点及其所适用的 3D 打印技术，熟悉不同种 3D 打印技术及其材料和工艺的应用范围。	126
4	场景设计与建模	了解不同模型场景（如建筑、室内、地形等动漫游戏）建模制作需求；掌握场景建模流程规范；	84

		熟练掌握 3ds Max 各个基本功能模块的使用方法，以及使用不同类型的模型技术规范及制作技法。具有照片建模能力，场景设计能力；具有自主探究学习，合作学习，与人合作的素质。	
5	数字创意建模(MAYA)	学生能掌握 MAYA 等三维软件；能够掌握建模方法、材质贴图，三维场景的布光与灯光参数设置；动画渲染及输出；了解角色形体结构、场景的造型图、道具的造型结构，以及布线规律、布线方法与技巧，完成角色、场景、道具的模型制作；了解各类材质的用途属性，添加材质与贴图的方法与技巧；了解骨骼绑定，角色肢体动作设定的技术与要求；了解三维动画制作原理及技术要求，掌握其相关操作技巧。	168
6	动画概论	通过这门课程,使学生对于动画的产生,发展,分类,风格流派,动画电影的基本原理,动画电影的摄制过程以及关于运动规律的一些基本概念都能够有一定的理解和认识,对于之后的动画基础造型乃至将来的运动规律,原画,动画,二维动画短片制作的学习提供理论基础。培养了学生自主学习能力，培养了学生发现问题、分析问题及解决问题的能力，从而充分挖掘学生的潜力，促进了他们综合素质的提高。	63
7	数字摄影摄像	通过学习，学生掌握摄影、摄像的基础知识、基本理论和基本技能,为后期艺术创作提供有效的素材。通过课堂理论讲授和摄影摄像实践使动画专业的学生了解摄影和摄像艺术的发展过程，了解并掌握光学相机、数码相机和摄像机的基本特性，并能在艺	42

		术理论指导下使用照相机和摄像机进行图片和视频的艺术创作。在此基础上，提高学生对摄影摄像艺术的欣赏水平，为今后的创作打下坚实的基础。	
8	短视频编辑与制作(AE)	本课程主要讲授利用 AE 进行数码视频提取，并通过使用多轨的影像与声音合成来制作动态影像格式的基础知识和基本技巧，使学生不仅能全面地掌握 AE 软件的各个知识点，还能运用这些知识点制作出实用的作品或实现某些较复杂视频、音频处理目的。	84
9	室内外场景渲染	了解建筑类室内外渲染基本流程规范；掌握各种色彩，质感，光学设计的基础知识。掌握建筑场景渲染、景观场景渲染、游戏场景渲染、电商产品渲染等专业知识；具备运用 3DMAX 软件制作各种室内外场景、道具的材质贴图及灯光渲染能力；具有自主探究学习，合作学习，与人合作的素质。	84
岗位实习			
1	岗位实习	学生通过岗位实习，了解实习单位基本情况主营项目并参与具体设计工作。到实习单位进行定岗实习工作，了解本专业实际工作内容，借助工具书，继续进行专业技术学习，参加就业招聘会，联系实习单位，进行就业前的准备。	630

七、教学进程总体安排

其中公共基础课总课时 1339，占总课时 35%；专业课总课时 1806，占总课时 48%；实践课时 2402，占总课时 64%。

其中岗位实习，在确保学生实习总量的前提下，学校可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间；岗位实习集中安排，时间为 0.5 学年。

教学进程总体安排表详见附录

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

由专任教师和兼职教师组成的双师型教学团队，生师比为 20:1，双师素质教师达到 60%，教师的学历、职称、年龄梯队合理。

表 4 教师团队情况示意表

	分类	比例（%）
职称	高讲	20%
	讲师	60%
	助讲	30%
学历	硕士及以上	30%
	本科	100%

2. 师资标准

（1）专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动；教师平均每两年到企业实践不少于 2 个月；根据教师承担的专业方向课程，派出教师参加相应专业业务进修，参加相应省培、国培及学术交流，不断提升自己的理论知识水平、人文素养和教学理念。

（2）兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（3）专业带头人能够较好地把握专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强。

3. 师资情况

(1) 专业带头人简介

陈远弢，男，汉族，中共党员，讲师，毕业于福建农林大学，计算机科学与技术专业工学学士。在教育教学中，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立了“以学生为主体”、“以培养学生主动发展”为中心的教学思想。在思想上能够严于律己，热爱教育事业，时时刻刻以一个优秀教师的身份来约束自己。第一，加强学习，努力提高自身素质。第二，以身作则，严格遵守工作纪律。第三，加强常规，提高课堂教学效率。第四，强化职能，提升班主任工作能力。

任教先后主要从事《信息技术》、《3ds MAX 室内效果图制作》、《建筑 CAD》等课程的教学与研究；作为省级在线精品课程《3ds MAX 室内效果图制作》课程负责人以及《基于中等职业教育学生学业水平测试下专业技能课程教学改革探究》课题组核心成员，2021年在《新一代》发表的论文《基于中等职业教育学生学业水平测试下专业技能教学工作教学改革探究》。

(2) 专任教师

序号	姓名	毕业院校	学历	学位	专业	职称	其他技能证书
2	陈远弢	福建农林大学	本科	学士	计算机科学与技术	讲师	计算机网络管理师 二级技师
2	陈德民	福州大学	本科	学士	计算机技术	高级讲师	Caxa 工程师
3	陈伟一	福州大学	本科	学士	信息管理与信息系统	助理讲师	
4	肖能德	福州大学	本科	硕士	计算机应用	高级讲师	二级技师

5	郑俊	江西财经大学	本科	学士	艺术设计	讲师	
6	陈依月	天津美术学院	本科	学士	艺术设计	工程师	
7	吕思懿	厦门大学美术系	本科	学士	艺术设计	讲师	
8	王建楠	四川音乐学院	本科	学士	艺术设计(环境造型)	助理讲师	
9	连立衡	闽江学院	本科	学士	艺术设计	助理工程师	室内设计师
10	关俊丽	天津职业技术师范大学	本科	学士	动画	讲师	全国计算机信息高新技术<图形图像处理模块3DS MAX平台>合格证三级
11	郭玲芳	燕山大学	本科	硕士	计算机科学与技术	讲师	
12	郭曼婷	福建农林大学	研究生	硕士	计算机科学与技术	助理讲师	
13	林洁	福建师范大学	本科	学士	计算机科学与技术	讲师	二级技师
14	刘锦培	福建师范大学	本科	硕士	软件工程	讲师	软件设计师
15	吴丽红	福州大学	本科	学士	计算机网络	讲师	二级网络管理员技师
16	郑凌	福州大学	本科	硕士	软件工程	高级讲师	二级技师

(二) 教学设施

1. 校内实训室

(1) 理实一体教室

配置投影设备、课堂相关软件和系统相关教学软件（如：Photoshop、3D MAX、MAYA、3Done Plus、AE CC 等）、黑（白）板、电脑人手一台、教师机一台、备用机 5 台、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。依托校企合作，采取校企共建的方式，建立校内、校外生产性实习实训基地和理实一体化教室，满足教学、综合实训和真实项目开发的需要。

（2）专业画室

面积 150 平方米左右，内有投影仪、画板、画架、静物台、衬布、石膏几何体、静物等。每人画架画板一套，20 人一组、三组静物或石膏组合摆放。互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校外实习基地

具有稳定的校外实习基地，能提供现代学徒制学生、三维模型师等相关实习岗位，能涵盖当前三维数据应用行业发展的主流技术，可同时接纳不少于 40 人的学生实习，参与实际项目；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

3. 信息化教学条件

具有一定网络软硬件条件及终端，能够提供数字化教学资源库线上学习、文献资料查阅、常见问题解答等信息化条件。专业教师开发所有专业课程的信息化教学资源并有效利用，基于学校校园网、超星学习通、钉钉、腾讯云等各类教学平台，创新线上线下混合的教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

1、教材选用程序

根据《职业院校教材管理办法》，

（1）教材选用计划每学期编制一次。一般在前一学年的第 16-18 周制定下一学期教材的选用计划。由教务科下达《教材征订通知》，确定具体工作安排时间。

（2）相关科室负责教材的具体选用，按照教材选用原则、标准和要求，具体确定每门课程应选用的教材，暂未落实任课教师及需外聘教师的课程，所属教研室也应一并提出教材选用意见，完成《福建建筑学校教材选用审批表》、《教材明细表（校内审批汇总表）》。

（3）教务科汇总、审核后，确定该学年的教材选用计划。

（4）学校将加强对选用教材的全面质量管理，加强对教材的编写、评价、推荐和选用工作的指导和监督，定期研究和解决教材工作中的重大问题，建立教材质量信息反馈制度，大力开展教材评估工作。

2、教学资源

（1）教材选用

严格按照《福建建筑学校教材选用管理办法》（闽建筑校〔2022〕7号）文件进行。思想政治、语文、历史选用国家统编教材，其它公共基础课程，专业课程选用国家职业教育规划教材；其他课程教材优先选择适用、优质的规划教材，特别是教育部和国家“十三五”“十四五”职业教育国家规划教材，倡导使用新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源。遵循规范程序，严把教材选用关，禁止不合格教材进入课堂。

（1）教材选用计划每学期编制一次。一般在前一学年的第 16-18 周制定下一学期教材的选用计划。由教务科下达《教材征订通知》，确定具体工作安排时间。

(2) 相关科室负责教材的具体选用，按照教材选用原则、标准和要求，具体确定每门课程应选用的教材，暂未落实任课教师及需外聘教师的课程，所属教研室也应一并提出教材选用意见，完成《福建建筑学校教材选用审批表》、《教材明细表（校内审批汇总表）》。

(3) 教务科汇总、审核后，确定该学期的教材选用计划。

(4) 学校将加强对选用教材的全面质量管理，加强对教材的编写、评价、推荐和选用工作的指导和监督，定期研究和解决教材工作中的重大问题，建立教材质量信息反馈制度，大力开展教材评估工作。

2、教材选用和建设基本要求

(1) 教材选用。 思想政治、语文、历史选用国家统编教材，其它共公基础课程，专业课程选用国家职业教育规划教材；遵循规范程序，严把教材选用关，其他课程教材优先选择适用、优质的规划教材，特别是教育部和国家“十三五”“十四五”职业教育国家规划教材，倡导使用新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源。禁止不合格教材进入课堂，严把教材质量关，所有教材选用必须是近五年出版或修订出版。

(2) 教材开发。校企合作共同开发基于工作过程的校本特色教材。对接主流生产技术，注重吸收行业发展的新知识、新技术、新工艺、新方法，校企合作开发专业课教材。在国家和省级规划教材不能满足的情况下，鼓励教师编写反映自身特色的校本专业教材。

3、图书文献配备基本要求

教材的编写和选用应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想，以应用能力为核心、以解决实际问题为目标，应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新工艺、新材料及时地纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

4、充分利用图书馆现有资源。学校图书馆已经形成了符合学校

专业的特色馆藏资源，实现了网络信息化，可以利用计算机技术和自动化管理软件来辅助采购、编目、流通及内部管理，加大对新生利用图书馆学习和查阅资料的教育力度，定期或不定期举办讲座，介绍有关专业资源类型和分布，信息服务以及电子阅览室的作用，使学生初步了解和掌握信息检索的一般技能，引导他们正确利用图书馆资源信息，为以后的进一步学习、提高信息素养打好基础。

（四）教学方法

1、公共基础课程

按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能进行定位，着重教学方法、教学组织的改革，注重教学手段、教学模式的创新，充分调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定良好的基础。

2、专业（技能）课程

专业（技能）课程的教学充分对接本专业毕业生就业所对应的主要职业岗位工作职责和职业能力的要求，紧密联系生产实际和社会实践，突出应用性和实践性，并充分融合对应职业岗位的职业资格考试考核要求。

专业（技能）课程的教学根据课程教学目标、教学内容和学生的学习特点，强调理论实践一体化，突出“做中学、学中做”的职业教育特色，采用案例教学、任务教学、角色扮演、情景教学，在教学形式上采用线上线下混合式教学，创新课堂教学。

（五）学习评价

基于动漫与游戏制作专业建设标准，制定评价主体由学校、学生、用人单位三方构成的，评价内容涵盖了毕业生就业率及就业质量、专

业综合实践教学质量、专兼职教师教学质量等专业综合实践教学及毕业环节等过程性评价标准，形成与工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1、课堂教学效果评价

课堂教学效果评价主要包括笔试、作业、课堂提问、出勤、技能操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等方式。

(1) 笔试

对学生学业完成的情况进行阶段测试、期中测试、期末测试情况进行记录和评价。

(2) 平时作业

批阅学生平时作业，线上部分的预习，线上测试、浏览次数、专题讨论、学习时长、线上作业、团队积分、调查问卷、发帖的次数、回帖次数等情况，给予一定的奖励。

(3) 课堂表现

对学生每次在课堂上的表现，积极思考、主动回答问题情况及时表彰并记录，酌情给予一定的学分。

(4) 出勤

对学生在校上课出勤情况进行考核。

(5) 技能操作

在教学过程中，特别是实习实训课程，应充分运用课程教学特点，采用技能操作等考核方式，促使每个学生的技能水平都能符合相关要求。

(6) 技能竞赛

学校引入各类技能竞赛形式，调动学生在学习过程中的积极性，挖掘潜力，争创优生。

（六） 质量管理

1. 学校和专业教学部建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 利用合作企业先进的教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校建有毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教学部充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 校企联合进行教学过程监控，利用学校教学管理平台，定期统计分析教、学情况，并给出改进意见。按照行业要求，采用教考分离的方式，利用校企合作与现代学徒制平台，实施教考分离

九、毕业要求

1、学分要求

学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，本专业要求达到 182 学分。

2、成绩要求

学生综合素质满足《福建省中等职业学校学生综合素质测评方案》和《福建省中等职业学校学生学业水平测试工作意见》等文件要

求，成绩符合福建省中等职业学校学生学业水平测试合格规定。

3、达到本专业人才培养规格规定的知识、技能、素质的基本要求。

十、附录

附录 1.动漫与游戏制作专业教学进程安排表

招生对象：初中毕业生

学制：三年

适用时间：2023年—2026年

课程类型	序号	课程名称	学分	占比 (%)	学时分配			周课时数/学期课时数*													
					学时	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年									
								一	二	三	四	五	六								
公共基础课	1	思政一：中国特色社会主义	2	35	42	42		2													
	2	思政二：心理健康与职业生涯	2		42	42			2												
	3	思政三：哲学与人生	3		63	63				3											
	4	思政四：职业道德与法治	3		63	63					3										
	5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1		21	21		1													
	6	入学军训与入学教育	2		60		60	60*													
	7	语文（基础模块）	7		147	147		2	2	3											
	8	数学（基础模块）	6		126	126		2	2	2											
	9	英语（基础模块）	6		126	126		2	2	2											
	10	历史	4		84	84		1	1	1	1										
	11	艺术	2		42	42		1	1												
	12	体育与健康（基础模块）	4		84	10	74	2	2												
	13	信息技术	6		126	42	84	3	3												
	合计			48		1026	808	218	16	15	11	4	0	0							
	选修课	1	通识1：中华优秀传统文化	4	40*		8		8*												
		2	通识2：劳动教育				10		10*												
		3	通识3：安全教育				8				8*										
		4	通识4：职业素养				14						8*	6*							
		5	语文（职业模块）	3		63	63	0					3								
		6	数学（职业模块）	2		42	42	0					2								
7		英语（职业模块）	2	42		42	0					2									
8		体育与健康（职业模块）	6	126		10	116				2	2	2								
合计			17			313	187	126	0	0	2	9	2	0							
专业（技能）课	专业基础课	1	美术基础知识	8	27	168	42	126				8									
		2	素描	10		210	42	168	8	2											
		3	色彩	12		252	42	210	2	4	6										

	4	三大构成	6		126	42	84			4	2			
	5	图形图像处理 (PHOTOSHOP)	4		84	21	63				4			
	6	美术专业技能素描+色彩 (学考)	9		189	21	168					9		
	合计		49		1029	210	819	10	6	10	14	9	0	
	专业核心课	1	3Dmax 软件应用基础	4	21	84	0	84		4				
		2	三维数据采集与修复	2		42	0	42				2		
		3	三维数字化应用 (3D 打印)	6		126	21	105					6	
		4	场景设计与建模	4		84	0	84					4	
		5	数字创意建模 (MAYA)	8		168	21	147		4	4			
		6	动画概论	3		63	63	0	3					
7		数字摄影摄像	2	42		21	21			2				
8		短视频编辑与制作 (AE/PR)	4	84		21	63					4		
9		室内外场景渲染	4	84		21	63					4		
合计		37	777	168	609	3	8	6	2	18	0			
实习实训	1	岗位实习	30	17	630	0	630						630	
	合计		30		630	0	630	0	0	0	0	0	630	
合计项目	课程门数		37	100				14	13	11	11	7	1	
	考试课程门数		15					3	3	3	3	3		
	周学时数		30					30	30	30	30	30		
	总学分/学时		181											
		3775			3775	1373	2402							