

福建建筑学校 2025 级 人 才 培 养 方 案



建筑装饰技术专业

2025 年 6 月

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业课程	7
七、教学进程总体安排	13
(一) 课程结构设计	13
(二) 专业教学进程表	14
八、实施保障	14
(一) 师资队伍	14
(二) 教学设施	15
(三) 教学资源	188
(四) 教学方法	20
(六) 质量管理	22
九、毕业要求	23
(一) 学分要求	23
(二) 成绩要求	23
(三) 综合素质	23
十、附录	24
附件 1	25
附件 2	27
附件 3	28

建筑装饰技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰技术

专业代码：640102

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

全日制 3 年。

四、职业面向

表 1 职业面向相关信息

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位（群）或技术领域	职业类证书举例
土木建筑大类（64）	建筑设计类（6401）	建筑装饰、装修和其他建筑业（50）	建筑装饰人员（6-29-04）	制图员、室内装饰设计员、装饰装修工、装饰装修施工员、资料员、室内成套设施装饰工、建筑模型设计制作者、室内装饰装修质量检验员、建筑信息模型技术员	建筑工程识图、室内设计、建筑信息模型（BIM）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础

知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰、装修和其他建筑业的建筑装饰人员等职业，能够从事建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰工程施工操作、建筑装饰工程资料管理和室内装饰装修质量检验等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握绘制建筑手绘表现图的基础技法和单个物体、组合物体、照片写生等室内设计手绘表现技法方面的专业基础理论知识；

（6）掌握建筑装饰 CAD 制图、建筑装饰效果图计算机辅助设计方

面的专业基础理论知识；

（7）具有建筑装饰施工图手工制图、选择常用建筑装饰材料和 BIM 建模的能力；

（8）具有建筑装饰工程量计算、建筑装饰施工操作的能力；

（9）具有一定建筑装饰构造设计、家装设计、小型建筑装饰设计、建筑装饰施工图深化设计的能力；

（10）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

（11）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（12）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（13）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（14）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

课程设置主要包括公共基础课程和专业课程。

公共基础课程在技术技能人才的培养过程中具有重要的基础和奠基作用。基本素质课程不仅承担着学生思想道德教育、基础知识、基本技能的培养，还承担着打造学生人文科学素养、身心素质等可持续发展的任务，同学生职业技能的形成、就业竞争力的提高密切相关，是课程体系的重要组成部分。

专业课包括专业基础课、专业核心课和专业拓展课程，专业核心课针对职业岗位共同具有的工作任务和职业能力，是不同专业技能必

备的共同专业基础知识和基本技能。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课程

表 2 公共基础课程相关信息

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。通过学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	40
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。通过学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握	60

		制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。通过学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	60
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。通过学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	60
5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	依据教育部为深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑，增强学习的系统性、实效性，落实立德树人根本任务而开设，通过学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。	20
6	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，本课程旨在落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育基础上，通过本课程的学习，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	240
7	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，本课程旨在九年义务教育基础上，使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想	240

		和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养；形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
8	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，本课程旨在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真情实境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	200
9	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，通过理论知识学习和上机实践操作等，使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高计算机基本操作等方面技能，使学生能够根据职业需求运用计算机，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识，使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。	100
10	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，本课程旨在义务教育历史课程基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	80
11	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，本课程旨在落实立德树人根本任务，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	40
12	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，本课程旨在落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的	160

		习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
13	物理	在九年义务教育的基础上，使学生进一步学习和掌握本课程的基础知识，了解物质结构、相互作用和运动的一些基本概念和规律，了解物理的基本观点和思想方法。培养和提高学生的观察能力、实验能力、思维能力、分析和解决问题的能力、自我发展和获取知识的能力。对学生进行科学思想、科学精神、科学方法和科学态度的教育，提高学生的科学素养。结合教学内容，对学生进行辩证唯物主义和爱国主义教育，激发和培养学生的创新意识与创新精神。	40

（二）专业课程

表 3 专业（技能）课程相关信息

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
专业基础课			
1	素描与色彩	进行素描基础理论和技法的讲授。素描基本功练习、石膏形体写生素描练习、形体演化（静物写生）练习等，培养学生了解光、影、质感间的关系，掌握素描写生的立体感、空间感、质感及深入刻画能力和对整体的把握能力。通过对认识色彩、色彩三要素、色彩的混合、写生色彩与装饰色彩、水粉、水彩、丙烯、色粉的工具与材料、基本技法、各类题材的写生和创作的步骤解析、色彩写生的作画能力和写生技巧，培养学生利用线条与色彩把空间结构，光影效果，材料质感等一系列要素表现出来。	100
2	三大构成	本课程主要介绍建筑图纸的相互关系，点、线、面的基本原理，建筑投影图以及几何图形的绘图方法等。通过本课程的学习，学生能够掌握更多的绘图知识和技巧。	80
3	建筑 CAD	建筑 CAD 是现代高科技绘图的先进工具和技能的体现，AutoCAD 的知识包括计算机绘图的基本知识和实际操作方法，用户界面及绘图环境设置，绘图辅助工具的应用，绘图、编辑修改命令的应用，文字及尺寸标注，图形打印和输出，利用建筑 CAD 进行绘图，可以提高绘图的工作效率和绘图质量，达到又快又好的高效率绘图目标。	140

4	图形图像处理 PhotoShop	Photoshop 是关于图片处理方法与技能的一门学科，讲授 Photoshop 的操作界面认识、区域的选择和控制、图层的使用等，计算机造型、特殊效果、渲染、后期制作与合成等。通过本课程的学习，学生能掌握关于图像的扫描、修改、制作、广告处理的一系列技能，提高对建筑装饰平面设计的技巧与能力。	120
专业核心课			
1	建筑信息模型与制作	主要教学内容包括 BIM 基础理论（概念、行业应用、工作流程）、Revit 等主流软件基础操作（界面使用、构件建模、族创建）、建筑单体建模与应用（图纸建模、碰撞检测、工程量统计），以及综合项目实践（分组完成小型建筑全流程建模与成果展示）。教学要求学生掌握 BIM 核心技能，能独立完成简单建筑模型，结合 AI 技术，理解 BIM 在工程中的价值，具备团队协作与职业素养，为就业或深造打基础。	120
2	工程制图与识图	通过本课程的学习，学生可掌握建筑装饰工程制图的基本概念、视图的基础知识、轴测投影、透视投影、家具设计图的识读及绘制等基本知识，能够读懂建筑装饰施工图，为装饰装修的施工管理等工作打下良好的基础。	200
3	建筑装饰材料及构造	本课程主要介绍建筑装饰材料如石灰、水泥、混凝土、砂浆、钢材及木材等，各种材料的力学性能、特点、性质、质量要求、装饰效果以及适用环境，学生通过本课程教材的学习，能够较好的掌握建筑装饰材料的性能和特点，灵活使用各种建筑装饰材料。	80
4	建筑装饰设计	本课程的主要内容包括室内装饰设计原理、室内色彩设计、室内光环境设计、家具与家具配置、室内陈设艺术、室内绿化设计、住宅建筑装饰设计、小型店铺建筑装饰设计等。通过本课程的学习，学生可以熟悉和掌握基本的建筑装饰装修图纸设计原理、方法和技巧、能够完成一般的建筑装饰装修方案设计、施工图设计等工作。	100
5	建筑装饰表现技法	本课程以建筑装饰表现图透视画法、钢笔画表现技巧、彩色铅笔表现技法、马克笔表现技法为主，并增有设计思维、概念草图表达知识。熟悉建筑装饰表现图的构成要素、分类技法、材质、陈设及气氛的表现，训练学生表现图透视与构图的能力，具有对表现图的明暗、色调、材质的分析与表现能力，使学生能简洁、准确、快速地表现其设计思想，完善设计方案。	120

6	建筑装饰施工技术	本课程主要教学内容包括概述、抹灰工程施工、吊顶工程施工、轻质隔墙工程施工、饰面工程施工、楼地面工程施工、涂料饰面工程施工、裱糊与软包工程施工、门窗工程施工、细部工程施工、幕墙工程施工。培养学生装饰施工流程及相关施工技术。	100
7	室内家具与陈设设计	通过教学，讲述家具概述，家具风格与类型，家具材料与配件，家具设计的原则、程序和内容，家具设计表达，人体工程学与家具尺寸，家具造型设计，家具装饰设计，家具结构与工艺设计，家具设计综合应用等主要内容。培养训练学生具有具有应用人体工学与家具设计的理论指导设计的能力。	80
8	建筑工程计量与计价	通过本课程学习，使学生了解建筑工程计量与计价的基本原理，了解概预算软件，熟悉工程量清单计价的计价方法，掌握建筑工程定额的使用方法，掌握建筑工程施工图预算的编制方法，使学生具有在工程造价工作岗位及相关岗位上解决实际问题的职业能力。	100
专业拓展课			
1	建筑装饰简史	本课程主要教学内容涵盖中外建筑装饰历史脉络，介绍古代、近现代典型建筑装饰风格的特点、材料与工艺，结合故宫、巴黎圣母院等经典案例分析；同时融入地域特色装饰文化与当代绿色、智能化装饰趋势。要求学生掌握不同时期风格特征，能辨别常见装饰元素，理解装饰与文化、技术的关联，培养审美鉴赏与创新设计思维。	60
2	建筑装饰效果图制作	3Dmax 是一门关于图片三维效果处理与动画制作的一门学科，主要包括 3dsmax 动画制作基础知识、基础建模、基本操作、编辑修改器、复合建模和高级建模、材质与贴图、场景、基本动画、粒子系统和空间扭曲、视频特效，以及综合实例。通过本课程的学习，学生能掌握建筑效果图和建筑动画的制作方法，提高学生对室内设计与景观设计的能力。	60
3	智能家居	本课程主要包括智能家居基础，智能化设备、通信与组网技术、智能化技术、智能家居典型应用、智能家居未来发展趋势通过学习，理解智能家居控制系统的概念，掌握家具智能化设备、通信与组网、智能化技术以及典型应用。	60

4	AI 辅助空间创作设计	课程聚焦 AI 在空间创作设计的应用，涵盖常用 AI 工具如 Midjourney 等的操作技巧，通过它们进行创意启发、草图绘制；运用 AI 分析空间数据，优化布局；利用 AI 生成效果图，把控材质、光影细节；还会涉及模型训练与自定义，结合实际项目，搭建 AI 辅助设计 workflow。	60
5	室内色彩与搭配	通过对本课程的学习，使学生掌握色彩的基础知识，能够熟练的人治色彩，懂得色彩与室内设计的关系，结合室内设计原理，独立完成对室内设计的色彩配色方案。熟练使用设计软件完成从方案到施工图的全流程设计，输出高质量效果图与汇报文件。具备空间规划、色彩把控和软装搭配能力，能针对不同场景（住宅/商业等）提出合理设计方案。	60
6	软装饰设计与制作	本课程主要培养学生掌握室内软装饰设计的基本知识，在具备一定的专业知识基础上，运用基本原理解决室内设计具体问题，掌握室内设计原理、材料运用技术，具备美学素养进行室内软装设计。	60

（三）岗位实习

表 4 实习实训相关信息

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	专业综合实践	主要包括课程学习进行建筑装饰设计与图纸的绘制，深入建筑装饰施工现场，了解施工流程，参与施工管理工作，培养学生的施工组织和管理能力。参与实际的建筑装饰项目，从项目前期的测量、方案设计，到中期的施工组织，再到后期的竣工验收等全过程，让学生在实践中综合运用所学知识和技能，提高解决实际问题的能力。	180

2	岗位实习教育	主要包括入职教育，了解实习单位的发展历程、组织架构、业务范围、企业文化等，使学生对企业有初步认识，明确企业的价值观和发展目标；进行专业技能相关施工技术指导与软件应用培训；培养学生职业素养、安全教育与管理以及安全制度的执行。	60
3	岗位实习	学生通过顶岗实习，了解行业的特点、企业在该行业中所处的位置以及经营状况，了解企业的组织结构、企业的规章制度以及企业的主要业务流程。通过考察和实际操作，能够熟悉企业的业务流程、工作程序，理论联系实际，把学校所学知识应用到工作中去，切实提高自己的业务工作能力和职业道德修养。	360

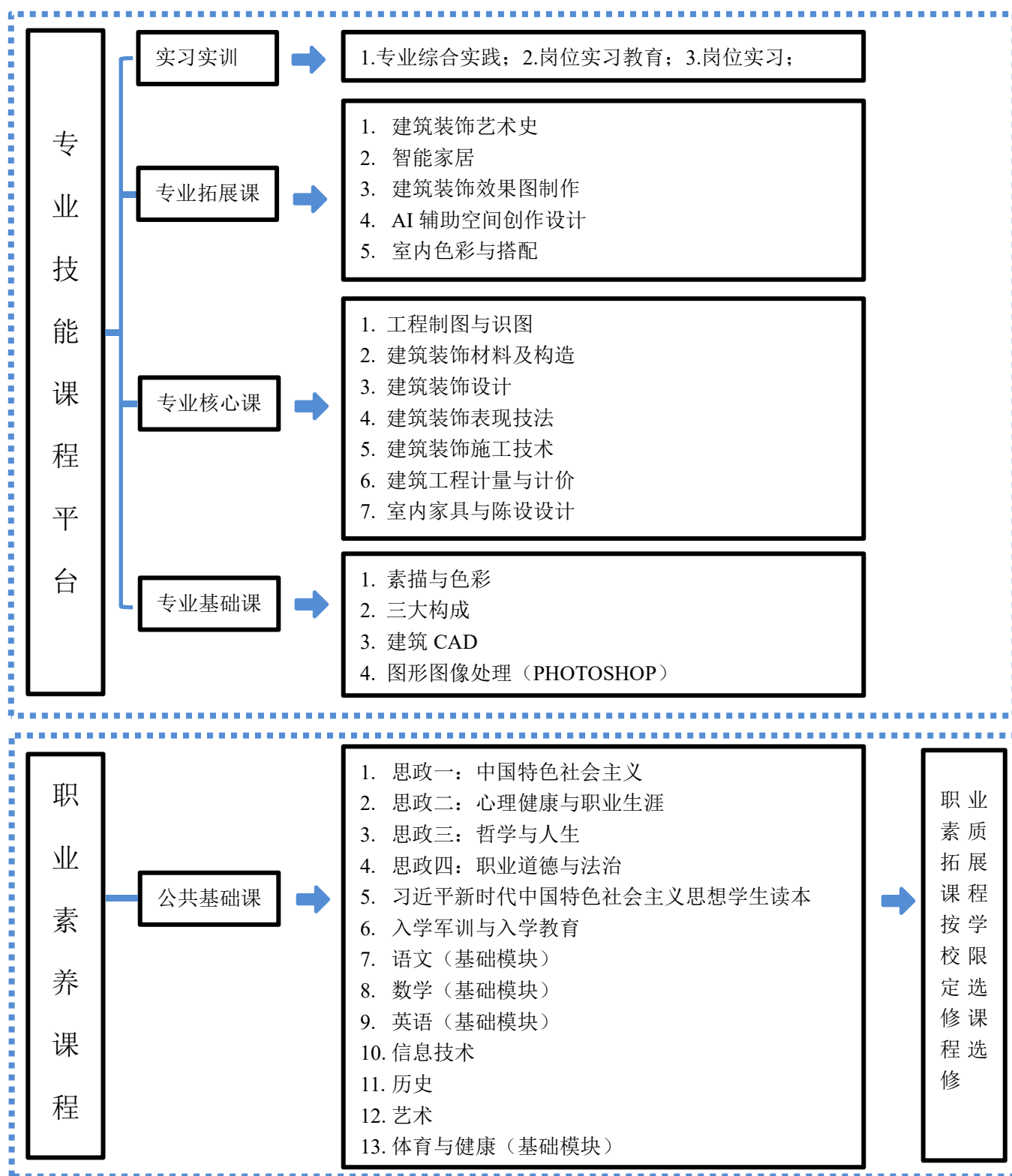
表 5 实习实训具体要求

序号	实习岗位	岗位要求	考核标准
1	设计助理	1) 学习处理协调设计师与业主之间的关系（学习行业做人） 2) 掌握室内外环境设计施工图的正确绘制和节点构造的表现方法。 3) 掌握计算机绘图的能力，适应设计单位的要求。	1、实习日记 实习期间，学生每天应以日记形式记录施工情况，工作内容、心得体会及发现问题、革新建议及专业参观或报告的

2	工程监理	1) 严格按监理委托合同、施工合同约定的内容开展监理合同。 2) 负责对工程项目实施工程质量、投资、进度三大目标控制。 3) 负责审查各项施工准备工作和施工组织设计。 4) 负责审查进场材料、购件、制作及施工工艺是否符合要求，督促工人按规范及设计要求施工。 5) 检查分部分项项目工程质量。 6、即时向业主报送有关工程资料及施工情况。	内容，为学习结束后写实习报告积累资料。实习指导人员和教师可随时检查实习日记，并给予指导。实习结束后，实习日记教工地实习指导人员审阅。 2、实习报告 实习结束时，每个学生必须各自提交一份实习报告，报告用图文表达，力求科学系统，简明扼要，字迹工整。内容包括但不限于以下内容：实习内容概况；主要实习内容、学习技术业务上的收获和提高；实习心得体会。
3	销售专员 (设计公司销售、装饰材料销售)	1) 学习与公司、客户、设计者的语言沟通能力。 2) 熟悉市场上大部分装修装饰材料种类、性能和价钱，向客户介绍销售。 3) 熟悉公司内主推材料的种类、价钱和性能，以便利益最大化。 4) 熟悉公司中设计师的设计水平和设计方向、设计风格，以便向客户推荐。	
4	与设计有关的其他岗位(家具设计、家具销售、平面设计、装饰设计等)	1) 熟悉设计的基础知识 2) 熟悉设计的基础相关软件适应设计单位的要求，如：Photoshop、CAD、3D、AI。	

七、教学进程总体安排

（一）课程结构设计



（二）专业教学进程表

详见附录十。

八、实施保障

（一）师资队伍

1、队伍结构

专任专业教师与在籍学生之比为 1:10，专任专业教师 100%具有本科以上学历，研究生学历（或硕士学位）占 20%，高级职称占 60%，双师型教师占 80%；兼职教师占专业教师比例 10%-40%，70%以上具有中级以上技术职称或高级工以上职业资格。

2、师资标准

（1）专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动；教师平均每两年到企业实践不少于 2 个月；根据教师承担的专业方向课程，派出教师参加相应专业业务进修，鼓励教学队伍不断壮大，参加相应省培、国培及学术交流，不断提升自己的理论知识水平、人文素养和教学理念。

（2）兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（3）专业带头人能够较好地把握专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强。

3、师资情况

项目 \ 类别		人数	学历情况				职称情况			
			研究生	本科	专科	其他	高级	中级	初级	无
理论课教师	人数	5	1	4			3	1	1	
	比例	62.5%								
企业兼职教师	人数	3		3			3			
	比例	37.5%								
合 计		11 人	双师型教师		10 人		双师型教比例		100%	
教师基本情况		姓名	年龄	性别	民族	学历	所学专业	职称	专业技术资格证书	
	专业负责人	俞江	42	女	汉	大学本科	艺术设计	高讲	高级工	
	理论课教师	周爱娇	35	女	汉	研究生硕士	艺术设计	讲师		
		潘瑞波	56	男	汉	大学本科	机械设计及制造	高讲	高级技师	
		邹娟娟	41	女	汉	大学本科	艺术设计	高讲	二级技师	
		连立衡	34	女	汉	大学本科	艺术设计(装潢艺术设计)	助讲	初级工程师	
	企业兼职教师	陈永铭	46	男	汉	大学本科	艺术设计	高级工程师		
		陈飞凤	49	女	汉	大学本科	艺术设计	高级工程师		
		颜惠玲	42	女	汉	大学本科	园林景观设计	高级工程师		

(二) 教学设施

学生教室干净整洁，配套桌椅板凳，卫生洁具齐全，班级文化建设营造良好的学习氛围，信息化教学设备完善。

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 50 名学生为基准，校内实训（实验）教学功能室配置如下：

表 6 校内实训（实验）教学功能室配置

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
建筑装饰工程绘图室	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	手工绘图桌椅	50	A2 图板
	手工绘图工具	50	A2 图板
	模型	若干	
	资料、储物柜	若干	
装饰 CAD 中心	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	PC 机	50	主流配置、正版操作系统
	计算机桌椅	50	钢木结构
	计算机网络	1	
	AutoCAD 软件	50	主流配置、正版软件
	3DMax 软件	50	主流配置、正版软件
	PhotoShop 软件	50	主流配置、正版软件
	图纸输出设备	1	
	资料、储物柜	若干	
砌筑工实训室	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	皮数杆	100	
	砌筑手工工具	50	
	灰桶	50	
	灰槽	50	
	门型脚手架	15	
	检测工具	50	
	手推车	15	
	砂浆搅拌机	2	
抹灰工实训室	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	抹灰手工工具	50	
	砂浆搅拌机	1	
	手推车	7	
	灰桶	50	

	灰槽	15	
	镶贴手工工具	50	
	电动切割机	15	
	专用打孔机	15	
	自动安平标准仪	2	
	质量检测工具	50	
建筑装饰施工虚拟仿真实训室	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	电脑	50	
	虚拟仿真软件	50	
建筑装饰理实一体化实训基地	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	仓储管理室	1	
	办公室	1	
	国赛工位	10	
	样板间	1	
	装饰构造节点	80	
	装饰施工工具展示柜	6	

为了完善校企合作、产教融合、校企协同育人的办学机制，企业积极参与人才培养全过程，与企业建立了稳定的合作关系。根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，校外实训基地主要包括福建省锦楠建设发展有限公司、福州百康居装饰工程有限公司等，根据教学需要，组织学生到企业参观、学习、参与实践来巩固所学知识，为本专业高质量的实训教学提供可靠的保证，为学生毕业后的就业打下良好的基础。

序号	基地名称	实习专业名称	实习岗位名称	数量
1	福建宅精装装饰设计工程有限公司	建筑装饰	设计师助理、监理助理、绘图员	20
2	福州百康居装饰工程有限公司	建筑装饰	建筑识图绘图员	20

	司		监理助理	
3	福州市超星数图信息技术有限公司	建筑装饰 工程监理 建筑与工程材料 建筑设备安装	建筑装饰 工程监理 建筑与工程材料 建筑设备安装	30
4	福州宅居宅修有限公司实	建筑装饰	建筑识图 装饰工	20

（三）教学资源

1、教材选用

严格按照《福建建筑学校教材选用管理办法》（闽建筑校〔2022〕7号）文件进行。思想政治、语文、历史选用国家统编教材，其它公共基础课程，专业课程选用国家职业教育规划教材；其他课程教材优先选择适用、优质的规划教材，特别是教育部和国家“十三五”“十四五”职业教育国家规划教材，倡导使用新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源。遵循规范程序，严把教材选用关，禁止不合格教材进入课堂。

（1）教材选用计划每学期编制一次。一般在前一学年的第16-18周制定下一学年的教材选用计划。由教务科下达《教材征订通知》，确定具体工作安排时间。

（2）相关科室负责教材的具体选用，按照教材选用原则、标准和要求，具体确定每门课程应选用的教材，暂未落实任课教师及需外聘教师的课程，所属教研室也应一并提出教材选用意见，完成《福建建筑学校教材选用审批表》、《教材明细表（校内审批汇总表）》。

（3）教务科汇总、审核后，确定该学年的教材选用计划。

（4）学校将加强对选用教材的全面质量管理，加强对教材的编写、评价、推荐和选用工作的指导和监督，定期研究和解决教材工作中的重大问题，建立教材质量信息反馈制度，大力开展教材评估工作。

序号	课程名称	教材名称	出版社或校本教材
1	建筑 CAD	建筑 CAD	北京理工大学出版社
2	三大构成	三大构成	华中科技大学出版社
3	建筑装饰材料及构造		
4	建筑装饰设计	建筑装饰设计	高等教育出版社
5	建筑装饰表现技法	建筑装饰表现技法	机械工业出版社
6	建筑装饰施工技术	建筑装饰工程施工技术	机械工业出版社
7	建筑工程计量与计价	建筑装饰工程计量与计价	中国建筑工业出版社
8	室内家具与陈设设计	家具设计	北京理工大学出版社
9	建筑装饰简史	室内设计艺术史 (第 3 版)	北京理工大学出版社
10	智能家居	物联网技术应用——智能家居第 3 版	机械工业出版社
11	建筑装饰效果图制作	建筑装饰效果图绘制——3dsMax+VRay+Photoshop	人民邮电出版社
12	人体工程学	室内与家具设计人体工程学	化学工业出版社

2、图书文献配备基本要求

教材的编写和选用应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想，以应用能力为核心、以解决实际问题为目标，应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新工艺、新材料及时地纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

3、数字教学资源配备基本要求

注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源

利用效率。①利用国家职业教育智慧教育平台、中国慕课等网站，搜索建筑装饰技术专业相关专业资源库、精品课、公开课、虚拟仿真、教材资源等，用于教师日常教学工作需要。②利用学习通官网平台，教师网上授课、网上答疑、师生网上互动、网上评价作业等功能，教师之间共建课程，上传课件、作业、视频等教学资源，既可以实现教学资源共享，学生也可以实现自主学习。其中《3dsMax 室内效果图制作省级》精品课程已经在学习通平台投入使用，学生学习效果良好。③教师通过中华人民共和国教育部网站查询最新教材，一直更新“十三五”“十四五”规划教材，满足教学要求。

4、充分利用图书馆现有资源。学校图书馆已经形成了符合学校专业的特色馆藏资源，实现了网络信息化，可以利用计算机技术和自动化管理软件来辅助采购、编目、流通及内部管理，加大对新生利用图书馆学习和查阅资料的教育力度，定期或不定期举办讲座，介绍有关专业资源类型和分布，信息服务以及电子阅览室的作用，使学生初步了解和掌握信息检索的一般技能，引导他们正确利用图书馆资源信息，为以后的进一步学习、提高信息素养打好基础。

（四）教学方法

1、公共基础课程

按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能进行定位，着重教学方法、教学组织的改革，注重教学手段、教学模式的创新，充分调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定良好的基础。

2、专业（技能）课程

专业（技能）课程的教学充分对接本专业毕业生就业所对应的主要职业岗位工作职责和职业能力的要求，紧密联系生产实际和社会实践，突出应用性和实践性，并充分融合对应职业岗位的职业资格考试

考核要求。

专业（技能）课程的教学根据课程教学目标、教学内容和学生的学习特点，强调理论实践一体化，突出“做中学、学中做”的职业教育特色，采用案例教学、任务教学、角色扮演、情景教学，在教学形式上采用线上线下混合式教学，创新课堂教学。

（五）学习评价

基于建筑装饰技术专业建设标准，制定评价主体由学校、学生、用人单位三方构成的，评价内容涵盖了毕业生就业率及就业质量、专业综合实践教学质量、专兼职教师教学质量等专业综合实践教学及毕业环节等过程性评价标准，形成与工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1、课堂教学效果评价

课堂教学效果评价主要包括笔试、作业、课堂提问、出勤、技能操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等方式。

（1）笔试

对学生学业完成的情况进行阶段测试、期中测试、期末测试情况进行记录和评价。

（2）平时作业

批阅学生平时作业，线上部分的预习，线上测试、浏览次数、专题讨论、学习时长、线上作业、团队积分、调查问卷、发帖的次数、回帖次数等情况，给予一定的奖励。

（3）课堂表现

对学生每次在课堂上的表现，积极思考、主动回答问题情况及时表彰并记录，酌情给予一定的学分。

（4）出勤

对学生在校上课出勤情况进行考核。

（5）技能操作

在教学过程中，特别是实习实训课程，应充分运用课程教学特点，采用技能操作等考核方式，促使每个学生的技能水平都能符合相关要求。

（6）技能竞赛

学校引入各类技能竞赛形式，调动学生在学习过程中的积极性，挖掘潜力，争创优生。

（六）质量管理

1、教学资料建设与管理

每年按最新政策要求完善本专业人才培养方案，每学期按要求完成实施性教学计划、教学任务、课程标准、课程整体设计、授课计划、教案、教学日志、学生考勤表、实验实训指导书、听课评课记录、教研活动记录、课程试卷、试卷分析表等各类教学文件的检查、管理和归档工作。教师各类教学工作手册、教学比赛等都作为教师年度考核的重要依据。

2、专业建设和教学质量

每年开展专业调研、人才需求调研分析，每年依据调研情况进行人才培养方案修订、课程体系完善、课程标准优化。专业教学部执行专业教学质量监控管理制度，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。每学期期末对本专业各年级本学期教学实施效果检查情况，针对成效和存在问题确定是否对下学期的课程和教学环节进行适当调整。

3、教学实施管理

（1）强化思政课程和课程思政。积极构建“思政课程+课程思政”大格局，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，

发挥专业课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

(2)深化课堂教学模式改革。以学生为中心，普及推广项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学等，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序。

(3)推进信息技术与教学有机融合。结合课程特点，把信息技术广泛应用于日常教学和公开课教学中，开展数字化教学资源建设，开展线上线下混合式教学，推广应用动画、仿真软件、在线课堂、微课及教学视频，随堂进行训练、测试等，全面提升教师信息技术应用能力，提高课程教学质量。

九、毕业要求

根据《福建省中等职业学校学生学籍管理实施细则（试行）》《福建省中等职业学校学业水平考试实施办法（试行）》和《福建省中等职业学校学生综合素质评价实施办法（试行）》，全日制学历中职学历学生达到以下条件，准予毕业：

（一）学分要求

学生在校期间按规定修满专业人才培养方案所规定的学时学分。

（二）成绩要求

参加福建省中等职业学校学业水平考试且成绩合格；实习考核合格。

注：每一个学生都必须参加全省统一组织的中职学考，考不及格的才可以由学校补考，补考只能给予D等级。没有参加过省考的学生，不能直接以学校补考成绩作为学考成绩予以毕业。

（三）综合素质

在中职综合素质评价系统完成毕业学生的综合素质评价，总评合

格（合格以上）。

应届不满足毕业条件的学生，学籍系统转为“结业”。

十、附录

附件 1

《建筑装饰技术》专业教学进程表

招生对象：初中毕业生

学制：三年

适用时间：2025 年—2028 年

课程类型		序号	课程名称	学分	占比 (%) 43.8	学时分配			周课时数/学期课时数*					
						学时	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年	
									一	二	三	四	五	六
公共基础课	必修课	1	思政一：中国特色社会主义	2	43.8	40	40	0	2					
		2	思政二：心理健康与职业生涯	3		60	60	0		3				
		3	思政三：哲学与人生	3		60	60	0			3			
		4	思政四：职业道德与法治	3		60	60	0				3		
		5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1		20	20	0	1					
		6	入学军训与入学教育	2		60	0	60	60*					
		7	语文（基础模块）	9		180	180		3	3	3			
		8	数学（基础模块）	9		180	180		3	3	3			
		9	英语（基础模块）	7		140	140		2	2	3			
		10	信息技术	5		100	20	80	3	2				
		11	历史	4		80	80	0	0	0	1	1	2	
		12	艺术	2		40	40	0	1	1				
		13	体育与健康（基础模块）	4		80	10	70	2	2				
		14	物理	2		40	40	0	2					
		合计		56		1140	930	210	19	16	13	4	2	
	限定选修课	1	通识 1：中华优秀传统文化	10	43.8	200	40	10	10*	10*	10*	10*	10*	
		2	通识 2：劳动教育				10	40	10*	10*	10*	10*	10*	
		3	通识 3：安全教育				10	40	10*	10*	10*	10*	10*	
		4	通识 4：职业素养				20	30	10*	10*	10*	10*	10*	
		5	语文（职业模块）	3		60	60	0				3		
		6	数学（职业模块）	3		60	60	0				3		
		7	英语（职业模块）	3		60	60	0				3		
专	专	8	体育（拓展模块）	4		80	10	70			2	2		

业 (技 能) 课	业 基 础 课	合计		23	12.1	460	270	190	2	2	4	13	2	
		1	素描与色彩	5		100	20	80	5					
		2	三大构成	4		80	20	60		4				
		3	建筑 CAD	7		140	20	120				7		
		4	图形图像处理 (PHOTOSHOP)	6		120	20	100					6	
		合计		23		440	80	360	5	4	0	7	6	
	专 业 核 心 课	1	工程制图与识图	10	24.6	200	40	160	4			6		
		2	建筑信息模型制作	6		120	20	100					6	
		3	建筑装饰材料及构造	4		80	20	60			4			
		4	建筑装饰设计	5		100	20	80		5				
		5	建筑装饰表现技法	6		120	20	100			6			
		6	建筑装饰施工技术	5		100	20	80					5	
		7	建筑工程计量与计价	5		100	20	80					5	
		8	室内家具与陈设设计	4		80	20	60					4	
		合计		35		900	180	720	0	5	10	0	20	
	专 业 拓 展 课	1	建筑装饰艺术史	3	3.2	60	20	40			3			
		2	智能家居	3		60	20	40		3				
		3	建筑装饰效果图制作	3		60	20	40			3			
		4	AI 辅助空间创作设计	3		60	20	40		3				
		5	室内色彩与搭配	3		60	20	40		3				
		6	软装装饰设计制作	3		60	20	40			3			
		合计		6		120	40	80	0	3	3	0	0	0
	专 业 实 践	1	专业综合实践	9	16.3	180								6 周
		2	岗位实习教育	3		60								2 周
		3	岗位实习	18		360								12 周
		合计		30		600	0	600	0	0	0	0	0	20 周
	合 计 项 目	课程门数		36	100				16	14	13	13	10	
		考试课程门数		15					3	3	3	3	3	
		周学时数		30					30	30	30	30	30	
		总学分/学时		185										
				3660		3660	1440	2220						

附件 2

附件 2

福建建筑学校专业人才培养方案修订审批表

专业		专业代码		学制	三年
修订情况说明 (含修订原因、内容等)					
	组长签名：年月日				
专业教学部 意见	签名：年月日				
专家组意见	签名：年月日				
专业建设指导 委员会意见	签名：年月日				
学校领导 审批	签名：年月日				
学校党委会 审批	签名：年月日				

附件 3

福建省职业院校专业人才培养方案评审意见表

学校名称:	中职
专业名称:	三年制
评 价 意 见	
(仅谈问题和改进建议, 不做正面评价)	
评价结果: (优秀、良好、一般、合格、不合格)	
专家组长签名:	成员签名: