

福建建筑学校 2025 级 人 才 培 养 方 案



计算机平面设计专业

2025 年 6 月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业课程	10
七、教学进程总体安排	16
(一) 课程结构设计	16
(二) 专业教学进程表	17
八、实施保障	17
(一) 师资队伍	17
(二) 教学设施	18
(三) 教学资源	22
(四) 教学方法	24
(五) 学习评价	25
(六) 质量管理	26
九、毕业要求	26
(一) 学分要求	27
(二) 成绩要求	27
(三) 综合素质	27
十、附录	27
附件 1	28
附件 2	30
附件 3	31

《计算机平面设计》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：计算机平面设计

专业代码：710210

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、基本修业年限

全日制三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位（群）或技术领域	职业类证书举例
电子与信息大类（71）	710210	广告设计公司	广告设计人员（X6-20-01-05）、 装潢美术设计人员（2-02-13-07）	包装设计师、平面美工、印前制作员	Photoshop 图形图像处理专项职业能力

表 1 计算机平面设计专业职业面向

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业面向计算机平面设计领域，加强学校思想政治工作，持续深化全员、全过程、全方位“三全育人”综合改革，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，推动思想政治工作体系贯穿教学体系、教材体系、管理体系，切实提升思想政治工作质量，着力培养学生的创新精神和实践能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力，为IT以及数字媒体艺术设计、媒体传播、展示空间设计等行业培养复合型应用型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 综合素质

（1）坚决拥护中国共产党的领导，树立实现中国梦远大理想，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）树立优良的公民意识和文明习惯，具有正确的世界观、人生观、价值观，遵纪守法，诚实守信，友善待人，具有良好的道德素质和社会责任感。

（3）拥有终身学习的理念，学习新知识、掌握新技能，具有创新意识、创业精神，崇尚实践，奉献社会。

（4）爱岗敬业，勇于奋斗，乐观向上，具有自我管理能力，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）养成自尊、自信、自强、乐群的心理品质，心理健康，审美向上，人格健全，具有良好的语言表达和沟通能力。

（6）树立安全意识、环保意识、节俭意识、廉洁意识，珍爱生命，尊重自然。

2. 知识要求

（1）了解一定的美术绘画与美术设计史知识。

（2）理解平面设计中关于风格理念、创意表现、版式设定、场景设计、文字编排、色彩运用等方面的理论知识以及设计技巧和方法，具有较强的视觉审美能力和现代前卫的设计理念。

（3）掌握素描、色彩手绘能力。

（4）掌握素描、色彩、三大构成等美术基础理论知识。

（5）掌握计算机基础应用知识。

（6）掌握图形与图像设计与排版基础知识、摄影摄像技术及后期处理基础知识、广告设计与制作基础知识。

3. 能力要求

- (1) 会具有较高的创意水平和客户沟通能力。
- (2) 能掌握图形与图像基础知识、数码照片基础知识、建筑制图基础知识及印刷基础知识，达到岗位服务要求。
- (3) 能掌握娴熟的软件使用经验和技巧、高效的作品表现能力，对印前印后的相关业务和常用设备有深入了解。
- (4) 能掌握各部门分工，能胜任基层岗位。
- (5) 能具备一定的文案编写与处理能力，具有一定的广告创意、版式设计、场景设计文字编排、色彩运用能力。掌握广告业政策法规知识，能在工作中有效运用。
- (6) 能掌握平面设计专业实际技能操作能力，具备思考、分析和解决问题的能力。
- (7) 能熟练使用 Photoshop、Adobe Illustrator 等设计工具软件。
- (8) 会进行视觉信息的分析设计、加工整理。能通过含义明确的视觉符号，运用特定明确的图形、图像来表示和代表某事物，运用计算机软件功能，把一定的理念、功能、内容、主要特性等要素准确传达，进行展示空间设计。

六、课程设置及要求

课程设置主要包括公共基础课程和专业课程二类。

(一) 公共基础课程

公共基础课程相关信息

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，	40

		阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。通过学习,学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程;明确中国特色社会主义制度的显著优势,坚决拥护中国共产党的领导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当,以热爱祖国为立身之本、成才之基,在新时代新征程中健康成长、成才报国。	
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》开设,本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,	60

		根据社会发展的需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。通过学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。通过学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	60

4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。通过学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	60
5	习近平新时代中国特色社会主义思想 学生读本	依据教育部为深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑，增强学习的系统性、实效性，落实立德树人根本任务而开设，通过学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。	20
6	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，本课程旨在落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育基础上，通过本课程的学习，进一步培养学生掌握基础知	240

		识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	
7	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，本课程旨在九年义务教育基础上，使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养；形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	240
8	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，本课程旨在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真情实境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会	200

		主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
9	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设,通过理论知识学习和上机实践操作等,使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识,提高计算机基本操作等方面技能,使学生能够根据职业需求运用计算机,逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法,培养严谨的科学态度和团队协作意识,使学生树立知识产权意识,了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规,自觉抵制不良信息,依法进行信息技术活动。	100
10	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设,本课程旨在义务教育历史课程基础上,以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和社会责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观;塑造健全的人格,养成职业精神,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	80
11	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设,本课程旨在落实立德树人根本任务,充分发挥艺术学科独特的育人功能,以美育人,以文化人,以情动人,提	40

		高学生的审美和人文素养,积极引导学 生主动参与艺术学习和实践,进一步积 累和掌握艺术基础知识、基本技能和 方法,培养学生感受美、鉴赏美、表 现美、创造美的能力,帮助学生塑造 美好心灵,健全健康人格,厚植民族 情感,增进文化认同,坚定文化自信, 成为德智体美劳全面发展的高素质 劳动者和技术技能人才。	
12	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程 标准》开设,本课程旨在落实立德树 人的根本任务,坚持健康第一的教育 理念,通过传授体育与健康的知识、 技能和方法,提高学生的体育运动能 力,培养运动爱好和专长,使学生养 成终身体育锻炼的习惯,形成健康的 行为与生活方式,健全人格,强健体 魄,具备身心健康和职业生涯发展必 备的体育与健康学科核心素养,引 领学生逐步形成正确的世界观、人 生观和价值观,自觉践行社会主义核 心价值观,成为德智体美劳全面发 展的高素质劳动者和技术技能人才。	160

(二) 专业课程

专业课程相关信息

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
专业基础课			
1	美术基础知识 (学考)	本课程将平面构成、色彩构成、立体构成、和素描水粉画的基础理论知识归纳整合进行系统讲解,使学生对设计类基础理论有更加透彻的理解,为学生参加中职美术基础学业水平测试打下基础。	120
2	素描	素描是造型艺术的基础,是美术专业的核心基础课程,通过学习使学生在掌握基础理论知识和基本技法,拓展思维,为进一步深造和创作奠定必备的造型基本功和良好的艺术感受。学习掌握素描的发展史和熟悉素描造型的基本语言和方法。通过具体的习作练习熟练掌握表现对形体的结构、质感等方面的技能技法,对素描工具材料运用的基本能力。	80

3	色彩	色彩是感性与科学地认识及使用色彩的基础，是基础教学不可或缺的重要环节，也是艺术设计基础教学中的重点之一，是专业基础课。以理论与实践相结合的手段授课。系统讲解色彩学的理论知识，引导学生用归纳的手段，采集和整合描绘对象复杂的色彩，来表现画面，从而体会形态语言与色彩语言的简约性，为今后动漫与游戏制作专业学生的动漫色彩设计打下基础。	80
4	三大构成	本课程重在基础训练，平面构成和色彩构成、立体构成统称为三大构成，是从理性的二维、三维和色彩的不同角度去研究造型的基本规律和基本特征，研究平面的、空间的、色彩的组合方式。通过课堂教学使学生系统掌握素描的造型原理、表现方法、表现技巧、空间变化，并能准确表现出不同物体的体积关系、不同材质质感，为设计专业打好基础。	120
5	图形图像处理 (Photoshop)	本课程主要学习《Photoshop》软件，该课程在教学过程中充分利用现代教育技术的生动、形象、感染力强，易于激发学生的学习兴趣的优点，学生能够熟练地操作绘图软件，学生通过本课程的学习，学生能熟练运用制作精美的平面广告、装饰画、网页等，通过精选的真实案例和大量的实际操作训练提高学生的职业能力和职业素养。	160
专业核心课			

1	计算机图形图像处理 Illustrator	了解矢量图形特点及应用范围;掌握矢量软件 Illustrator 页面辅助操作方法;能绘制和编辑矢量图形;能按需求综合运用软件进行产品制作。培养学生的动手能力,手绘和电脑相结合的能力,使学生通过这门课的训练,为以后的设计打下一个电脑制作的基础。	80
2	标志设计	通过本课程的教学,使学生能了解标志设计的相关知识,熟练掌握标志设计的方法,并能够完成以标志为核心的视觉传达基本要素设计,为 VI 设计课程打下基础。通过本课程的学习能培养学生设计构思能力,培养设计感觉,提高表现技巧,具备有创造性的设计能力。	60
3	后期效果图制作 (AE)	本课程主要讲授利用 AE 进行数码视频提取,并通过使用多轨的影像与声音合成来制作动态影像格式的基础知识和基本技巧,使学生不仅能全面地掌握 AE 软件的各个知识点,还能运用这些知识点制作出实用的作品或实现某些较复杂视频、音频处理目的。	100
4	版式设计	本课程围绕版面布局和图文编排,让学生掌握专业知识技能,了解发展历程、视觉要素等,培养审美与职业道德,为后续专业课程学习及职业发展打基础。	80
5	广告创意与制作	本课程结合广告学、美学原理等理论,以及素描、色彩等基础技能,通过模拟项目、竞赛等提升实践与创新能力。	80

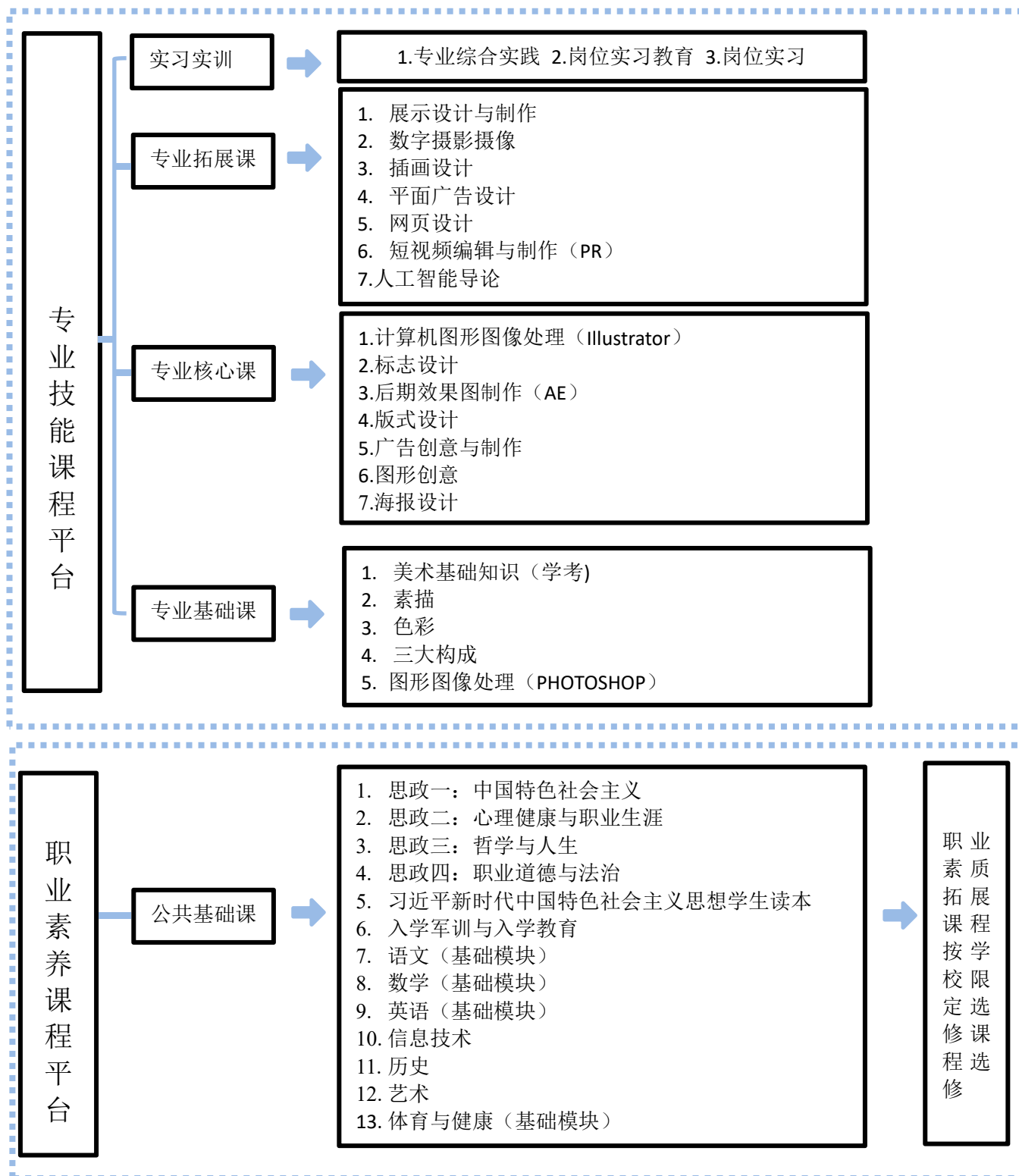
6	图形创意	了解图形创意是广告设计作品的表现形式，是设计作品中敏感和备受瞩目的视觉中心。培养学生能以自己独特的图形语言准确又清晰地表达设计的主题，以最简洁有效的元素来表现富有深刻内涵的画面。	40
7	海报设计	本课程旨在让学生掌握海报设计技能。了解海报元素、掌握软件操作、培养兴趣。教学内容分五部分，有基本概念、原理、技巧、实践与欣赏。教学资源涵盖教材、多媒体资料等。通过平时表现、作业和考试评估，还会进行差异化教学及教学创新，促进跨学科整合并安排实践活。	40
专业拓展课			
1	设计艺术史	本课程在原有对艺术感性认识的基础上，进一步从理论的角度了解美术与设计作品风格特征及发展脉络，理性掌握设计风格的基本规律，研究各个时期艺术设计作品的风格形成，提高学生对古代和现代东西方美术的鉴赏能力, 为以后的艺术设计打下基础。	60
2	展示设计与制作	本课程主要将美术基础、设计语言与软件操作、岗位实训进行整合。综合了标志设计，折页设计，画册设计，杂志设计，报纸设计，VI 视觉设计，招贴广告设计，包装设计，海报设计，常用图片/文字商业效果处理，印刷知识等。通过实训学生能熟练的掌握 VI 设计的表现手法，初步具备企业视觉形象的设计能力，掌握版式设计的表现手法和设计软件应用技术，具备绘制矢量图的能力。掌握展示空间设计的表现手法，具备手绘展示设计图的能力。具备展具设计和展品	80

		陈列的能力。掌握展台制作工艺，具备制作和搭建展台的能力。	
3	数字摄影摄像	本课程是目的是使学生掌握摄影的基本理论及基本技能、掌握摄影构图的基本理论并具备一定的摄影艺术鉴赏能力。掌握摄像的基本概念、基本原则、规律、技巧和应用方法，能够将所学的理论知识和审美合理运用到拍摄中，为以后的设计工作打下基础。	80
4	插画设计	本课程目标让学生掌握插画设计基本知识与技巧，提升审美与创造力。教学内容丰富，涵盖插画起源、创作技巧等。学生通过实践，学会运用所学解决实际问题，独立创作有创意的作品。注重培养学生观察力、表达力和团队协作精神，使其能将知识运用到实际创作中，为未来从事相关工作奠定基础。	80
5	平面广告设计	本课程目标是让学生掌握该软件图形设计应用处理、矢量图形绘制、文字排版等技巧及平面视觉特效实现方法，了解色彩模式区别等。培养学生熟练操作软件进行图形图像绘制及广告设计的能力。素质上，通过分组实习培养团结合作能力与坚持不懈的毅力，使其能将创意用于专业创作。	80
6	短视频编辑与制作（PR）	该课程注重实操性、实用性，让学生了解不同企业的短视频运营需求，掌握相关流程与方法，适应岗位要求。	80
7	人工智能导论	通过本课程的学习让学生了解人工智能基础知识与应用，培养相关素养和实践能力包括人工智能概述。	40

岗位实习			
1	专业综合实践	致力于提升多方面能力，学生能熟练运用 Photoshop、CorelDraw 等软件进行抠图、制图与排版，提高设计构想表达能力 1。增强沟通能力，了解客户对设计的需求并尽力满足。学习设计师职业规范与素养，熟悉公司设计业务流程、印前及印后工作。同时，提升视觉设计、美工基础和色彩搭配能力，将所学知识用于实际项目，积累宝贵经验。	180
2	岗位实习教育	主要包括入职教育，了解实习单位的发展历程、组织架构、业务范围、企业文化等，使学生对企业有初步认识，明确企业的价值观和发展目标；进行专业技能与软件应用培训；培养学生职业素养。	60
3	岗位实习	学生通过岗位实习，了解实习单位基本情况主营使项目并参与具体设计工作。通过实际运用，实现专业技术学习水平的巩固和提高。能够记录设计案例和解决方案。参加就业招聘会，联系实习单位，进行就业前的准备。	360

七、教学进程总体安排

（一）课程结构设计



（二）专业教学进程表

详见附录一

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

由专任教师和兼职教师组成的双师型教学团队，生师比为 30:1，双师素质教师达到 90%，教师的学历、职称、年龄梯队合理。

表 4 教师团队情况示意表

	分类	比例（%）
职称	高讲	37.5%
	讲师	50%
	助讲	12.5%
学历	硕士及以上	37.5%
	本科	62.5%

2. 师资标准

（1）专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动；教师平均每两年到企业实践不少于 2 个月；根据教师承担的专业方向课程，派出教师参加相应专业业务进修，参加相应省培、国培及学术交流，不断提升自己的理论知识水平、人文素养和教学理念。

（2）兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（3）专业带头人能够较好地把握专业发展，能广泛联系行业企

业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强。

3. 师资情况

类别 项目		人数	学历情况				职称情况			
			研究生	本科	专科	其他	高级	中级	初级	无
理论课教师	人数	8	3	5			3	4	1	
	比例	72.7%								
企业兼职教师	人数	3		3				3		
	比例	27.3%								
合 计		11 人	双师型教师		10 人		双师型教比例		90.9%	
教师基本情况		姓名	年龄	性别	民族	学历	所学专业	职称	专业技术资格证书	
	专业负责人	陈依月	38	女	汉	大学本科	艺术设计	讲师	工程师	
	理论课教师	郑俊	34	男	汉	研究生学士	艺术设计	讲师		
		陈远弢	43	男	汉	大学本科	计算机科学与技术	高讲	二级技师	
		吕思懿	41	女	汉	大学本科	艺术设计	讲师		
		王建楠	39	女	汉	大学本科	环境造型艺术设计	助讲	高级抹灰工	
		关俊丽	35	女	汉	大学本科	动画	高讲		
		郭曼婷	29	女	汉	研究生硕士	计算机科学与技术	讲师		
		郑凌	48	女	汉	本科硕士	软件工程	高讲	二级技师	
	企业兼职教师	兰臻	40	男	汉	大学本科	艺术设计	中级		
		林位凑	45	男	汉	大学本科	雕塑	中级		
		熊勇箭	43	男	汉	大学本科	艺术设计	中级		

(二) 教学设施

1. 本专业配备教学设施如下：

各实训室配备的主要设施设备及数量

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	素描实训室	画架 静物台 聚光灯 画凳 教师画架	50 若干 若干 50 2
2	色彩实训室	画架 静物台 聚光灯 画凳 教师画架	50 若干 若干 50 2
3	共用静物	石膏几何体 石膏五官 石膏像 陶罐 花瓶等摆件	6 套 2 套 26 座 25 组 若干
4	计算机应用基础实训室	学生用台式电脑 教师台式电脑 师生用电脑桌椅 教师电脑桌 稳压电源 投影仪 幕布 音箱	50 1 台 51 1 台 1 个 1 台 1 个 1 套

		办公软件及常用软件	51 套
5	平面设计与制作 实训室	学生用台式电脑 教师用台式电脑 师生用电脑桌椅 千兆交换机 稳压电源 投影仪 幕布 音箱 Coreldraw、PS、Indesign 软件 打印机 图形工作站 交换机 装订机 操作台 扫描仪	50 台 1 台 51 套 1 个 1 台 1 台 1 支 1 套 51 套 1 台 1 台 4 台 1 台 1 台 1 台
6	多媒体动画制作 实训室	计算机（教师用） 投影仪 幕布 音箱 实物展台 计算机（学生用） 师生电脑用桌 交换机 扫描仪	1 台 1 台 1 个 1 套 1 个 50 台 51 张 4 台 1 台

		PS、Flash 等软件	51 套
7	数码照片处理实训室	计算机（教师用） 投影仪 幕布 音箱 实物展台 交换机 控制台（交换机柜） 计算机（学生用） 师生用电脑桌椅 彩色打印机 PS 软件	1 台 1 个 1 个 1 套 1 个 2 台 1 个 50 台 51 套 1 台 51 套
8	CAD 制图实训室	学生计算机 卷尺 手持红外测量仪 教师图形工作站 师生用电脑桌椅 投影机 音箱 交换机 稳压电源 教学软件 室内剖面户型模型 教学用装饰材料 CAD、3DMax 等软件	50 台 28 个 2 个 1 台 51 套 1 套 1 套 1 个 1 个 4 个 1 批 若干 51 套

2. 校外实习基地

为了完善校企合作、产教融合、校企协同育人的办学机制，企业积极参与人才培养全过程，与企业建立了稳定的合作关系。根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，校外实训基地主要包括福建省华渔教育科技有限公司、福州万象三维电子科技有限公司、福建北讯智能科技有限公司等，根据教学需要，组织学生到企业参观、学习、参与实践来巩固所学知识，为本专业高质量的实训教学提供可靠的保证，为学生毕业后的就业打下良好的基础。

序号	基地名称	实习专业名称	实习岗位名称	数量
1	福建北讯智能科技有限公司	动漫设计 平面设计	动漫设计 平面设计	40
2	福建省华渔教育科技有限公司	动漫设计 平面设计	动漫设计 平面设计	40
3	福州万象三维电子科技有限公司	动漫设计	助理设计师	40

（三）教学资源

1、教材选用

严格按照《福建建筑学校教材选用管理办法》（闽建筑校〔2022〕7号）文件进行。思想政治、语文、历史选用国家统编教材，其它公共基础课程，专业课程选用国家职业教育规划教材；其他课程教材优先选择适用、优质的规划教材，特别是教育部和国家“十三五”“十四五”职业教育国家规划教材，倡导使用新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源。遵循规范程序，严把教材选用关，禁止不合格教材进入课堂。

（1）教材选用计划每学期编制一次。一般在前一学年的第 16-18 周制定下一学期教材的选用计划。由教务科下达《教材征订通知》，确定具体工作安排时间。

（2）相关科室负责教材的具体选用，按照教材选用原则、标准

和要求，具体确定每门课程应选用的教材，暂未落实任课教师及需外聘教师的课程，所属教研室也应一并提出教材选用意见，完成《福建建筑学校教材选用审批表》、《教材明细表（校内审批汇总表）》。

（3）教务科汇总、审核后，确定该学期的教材选用计划。

（4）学校将加强对选用教材的全面质量管理，加强对教材的编写、评价、推荐和选用工作的指导和监督，定期研究和解决教材工作中的重大问题，建立教材质量信息反馈制度，大力开展教材评估工作。

教材（部分）			
序号	课程名称	教材名称	出版社或校本教材
1	标志设计	《标志设计与制作》	华中科技大学出版社
2	三大构成	《构成基础（第二版）》	高等教育出版社
3	图形图像处理（PHOTOSHOP）	图形图像处理 Photoshop CS3 中级	北京希望
4	数字摄影摄像	摄影摄像技术	化学工业出版社
5	广告创意与制作	Photoshop 实例教程（第2版）(Photoshop 2021)（电子活页微课版）	人民邮电出版社

2、图书文献配备基本要求

教材的编写和选用应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想，以应用能力为核心、以解决实际问题为目标，应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新工艺、新材料及时地纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

3、数字教学资源配备基本要求

注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源利用效率。①利用国家职业教育智慧教育平台、中国慕课等网站，搜索建筑装饰技术专业相关专业资源库、精品课、公开课、虚拟仿真、

教材资源等，用于教师日常教学工作需要。②利用学习通官网平台，教师网上授课、网上答疑、师生网上互动、网上评价作业等功能，教师之间共建课程，上传课件、作业、视频等教学资源，既可以实现教学资源共享，学生也可以实现自主学习。③教师通过中华人民共和国教育部网站查询最新教材，一直更新“十三五”“十四五”规划教材，满足教学要求。

4、充分利用图书馆现有资源。学校图书馆已经形成了符合学校专业的特色馆藏资源，实现了网络信息化，可以利用计算机技术和自动化管理软件来辅助采购、编目、流通及内部管理，加大对新生利用图书馆学习和查阅资料的教育力度，定期或不定期举办讲座，介绍有关专业资源类型和分布，信息服务以及电子阅览室的作用，使学生初步了解和掌握信息检索的一般技能，引导他们正确利用图书馆资源信息，为以后的进一步学习、提高信息素养打好基础。

（四）教学方法

1、公共基础课程

按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能进行定位，着重教学方法、教学组织的改革，注重教学手段、教学模式的创新，充分调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定良好的基础。

2、专业（技能）课程

专业（技能）课程的教学充分对接本专业毕业生就业所对应的主要职业岗位工作职责和职业能力的要求，紧密联系生产实际和社会实践，突出应用性和实践性，并充分融合对应职业岗位的职业资格证书考核要求。

专业（技能）课程的教学根据课程教学目标、教学内容和学生的学习特点，强调理论实践一体化，突出“做中学、学中做”的职业教

育特色，采用案例教学、任务教学、角色扮演、情景教学，在教学形式上采用线上线下混合式教学，创新课堂教学。

（五）学习评价

基于计算机平面设计专业建设标准，制定评价主体由学校、学生、用人单位三方构成的，评价内容涵盖了毕业生就业率及就业质量、专业综合实践教学质量、专兼职教师教学质量等专业综合实践教学及毕业环节等过程性评价标准，形成与工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1、课堂教学效果评价

课堂教学效果评价主要包括笔试、作业、课堂提问、出勤、技能操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等方式。

（1）笔试

对学生学业完成的情况进行阶段测试、期中测试、期末测试情况进行记录和评价。

（2）平时作业

批阅学生平时作业，线上部分的预习，线上测试、浏览次数、专题讨论、学习时长、线上作业、团队积分、调查问卷、发帖的次数、回帖次数等情况，给予一定的奖励。

（3）课堂表现

对学生每次在课堂上的表现，积极思考、主动回答问题情况及时表彰并记录，酌情给予一定的学分。

（4）出勤

对学生在校上课出勤情况进行考核。

（5）技能操作

在教学过程中，特别是实习实训课程，应充分运用课程教学特点，采用技能操作等考核方式，促使每个学生的技能水平都能符合相关要

求。

（6）技能竞赛

学校引入各类技能竞赛形式，调动学生在学习过程中的积极性，挖掘潜力，争创优生。

（六）质量管理

1. 学校和专业教学部建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 利用合作企业先进的教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校建有毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教学部充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 校企联合进行教学过程监控，利用学校教学管理平台，定期统计分析教、学情况，并给出改进意见。按照行业要求，采用教考分离的方式，利用校企合作与现代学徒制平台，实施教考分离

九、毕业要求

根据《福建省中等职业学校学生学籍管理实施细则（试行）》《福建省中等职业学校学业水平考试实施办法（试行）》和《福建省中等

职业学校学生综合素质评价实施办法（试行）》，全日制学历中职学历学生达到以下条件，准予毕业：

（一）学分要求

学生在校期间按规定修满专业人才培养方案所规定的学时学分。

（二）成绩要求

参加福建省中等职业学校学业水平考试的合格性考试且成绩合格；实习考核合格。

注：每一个学生都必须参加全省统一组织的中职学考（合格性考试），考不及格的才可以由学校补考，补考只能给予D等级。没有参加过省考的学生，不能直接以学校补考成绩作为学考成绩予以毕业。

（三）综合素质

在中职综合素质评价系统完成毕业学生的综合素质评价，总评合格（合格以上）。

应届不满足毕业条件的学生，学籍系统转为“结业”。

十、附录

1. 《计算机平面设计》专业教学进程表
2. 专业人才培养方案修订审批表
3. 专业人才培养方案评审意见表

附件 1

计算机平面设计专业教学进程安排表

招生对象：初中毕业生

学制：三年

适用时间：2025 年

课程类型		序号	课程名称	学分	占比 (%)	学时分配			周课时数/学期课时数*					
						学时	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年	
									一	二	三	四	五	六
公共基础课	必修课	1	思政一：中国特色社会主义	2	42.6	40	40	0	2					
		2	思政二：心理健康与职业生涯	3		60	60	0		3				
		3	思政三：哲学与人生	3		60	60	0			3			
		4	思政四：职业道德与法治	3		60	60	0				3		
		5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1		20	20	0	1					
		6	入学军训与入学教育	2		60	0	60	60*					
		7	语文（基础模块）	9		180	180	0	3	3	3			
		8	数学（基础模块）	9		180	180	0	3	3	3			
		9	英语（基础模块）	7		140	140	0	2	2	3			
		10	信息技术	5		100	20	80	3	2				
		11	历史	4		80	80	0	0	0	1	1	2	
		12	艺术	2		40	40	0	1	1				
		13	体育与健康（基础模块）	4		80	10	70	2	2				
		合计		54		1100	890	210	17	16	13	4	2	0
	限定选修课	1	通识 1：中华优秀传统文化	10	200	40	0	0	10*	10*	10*	10*	10*	
		2	通识 2：劳动教育			10	40	0	10*	10*	10*	10*	10*	
		3	通识 3：安全教育			10	40	0	10*	10*	10*	10*	10*	
		4	通识 4：职业素养			20	30	0	10*	10*	10*	10*	10*	
		5	语文（职业模块）	3		60	60	0				3		
		6	数学（职业模块）	3		60	60	0				3		
		7	英语（职业模块）	3		60	60	0				3		
		8	体育（拓展模块）	4		80	10	70			2	2		
		合计		23		460	270	190	2	2	4	13	2	
	专业	1	美术基础知识（学考）	6	15.3	120	20	100				6		
		2	素描	4		80	10	70	4					

专业 (技能)课程	基础课	3	色彩	4		80	10	70		4				
		4	三大构成	6		120	20	100			6			
		5	图形图像处理 (PHOTOSHOP)	8		160	20	140		4	4			
		合计		28		560	80	480	4	8	10	6	0	0
	专业核心课	1	版式设计	4	13.1	80	20	60					4	
		2	标志设计	3		60	10	50			3			
		3	后期效果图制作 (AE)	5		100	10	90				5		
		4	计算机图形图像处理 (Illustrator)	4		80	10	70	4					
		5	广告创意与制作	4		80	10	70					4	
		6	图形创意	2		40	10	30					2	
		7	海报设计	2		40	0	40				2		
		合计		24		480	70	410	4	0	3	7	10	0
	专业拓展课	1	设计艺术史	3	12.6	60	60	0	3					
		2	展示设计与制作	4		80	10	70					4	
		3	数字摄影摄像	4		80	10	30					4	
		4	插画设计	2		40	10	70					2	
		5	平面广告设计	4		80	10	70					4	
		6	短视频编辑与制作 (PR)	4		80	10	70				4		
		7	人工智能导论	2		40	40	0					2	
		合计		23		460	150	310	0	0	0	4	16	0
专业实践	1	专业综合实践	9	16.3	180	0	180							6周
	2	岗位实习教育	3		60	0	60							2周
	3	岗位实习	18		360	0	360							12周
	合计		33		600	0	600	0	0	0	0	0	0	600
合计项目	课程门数		36	100				16	13	13	14	17	3	
	考试课程门数		15					3	3	3	3	3		
	周学时数		30					30	30	30	30	30		
	总学分/学时		185											
			3720		3660	1460	2200							

附件 2

福建建筑学校专业人才培养方案修订审批表

专业		专业代码		学制	三年
修订情况说明(含修订原因、内容等)					
	组长签名：年 月 日				
专业教学部 意见	签名：年 月 日				
专家组意见	签名：年 月 日				
专业建设指导 委员会意见	签名：年 月 日				
学校领导 审 批	签名：年 月 日				
学校党委会 审 批	签名：年 月 日				

附件 3

福建省职业院校专业人才培养方案评审意见表

学校名称:	中职
专业名称:	三年制
评 价 意 见	
(仅谈问题和改进建议, 不做正面评价)	
评价结果: (优秀、良好、一般、合格、不合格)	
专家组长签名:	成员签名: